

CONAD
Persone oltre le cose

TEATRO IN CLASSE

CONAD
Persone oltre le cose

SONO IN CORSO al teatro Bonci le rappresentazioni del "Richard II", tragedia shakespeariana ridotta e corretta da Peter Stein e prodotta dal Teatro Metastasio di Prato.

L'opera, composta intorno al 1595 e annoverata tra i drammi storici dedicati ai re inglesi, si snoda tra le vicende dinastiche del XIV secolo e mette in scena in particolare il conflitto tra il re Richard II e suo cugino Henry Bolingbroke, che ambisce al trono. Tornato in anticipo dall'esilio a cui era stato condannato, Henry approfitta dell'assenza del re, impegnato in una campagna bellica in Irlanda, per tramare contro di lui, riuscendo alla fine a farlo abdicare in suo favore. Il tema è l'ascesa di un uomo dalle capacità pragmatiche in contrasto con un potere basato sulla vuota formalità e un linguaggio ridondante e inconcludente.

LO SPETTACOLO è composto dai canonici cinque atti sha-

Il Re Riccardo di Stein, dramma corale al Bonci La recensione del Monti sull'opera shakespeariana



DALL'AULA ALLA PLATEA

Ecco la foto di gruppo delle due classi 4Ac e 4Bc del liceo classico Monti che hanno assistito allo spettacolo "Richard II" di Shakespeare, diretto dal regista Peter Stein

respeariani: nella prima parte prevalgono le scene di dialogo, mentre nella seconda spicca principalmente l'intenso monologo finale di Richard. Felice la scelta di una donna, Maddalena Crippa, per il ruolo del protagonista, brillanti Alessandro Averone nel ruolo di Henry e Paolo Graziosi nelle vesti di John Gaunt.

Il complesso degli attori ha dato una prova abbastanza convincente, soprattutto nelle scene di insieme che risultano più dinamiche ed energiche, mentre quelle a cui prende parte un minor numero di attori hanno ritmi lenti e troppo dilatati, provocando un calo di attenzione negli spettatori.

LA SCENOGRAFIA è essenziale, come vuole il teatro elisabetiano, ma risulta di forte impatto visivo, esaltando il particolare significativo di ogni oggetto. Gli attori sono stati in grado di sfruttare gli spazi a disposizione in modo armonico.

UNA NOTA di merito va ai costumi, che uniscono il gusto contemporaneo ad abiti medievali e rendono riconoscibili i personaggi e le loro fazioni attraverso l'uso dei colori. Uno spettacolo da vedere con grande attenzione e impegno.

Le classi 4Ac e 4Bc del Liceo Monti

APPROFONDIMENTO DELLA TRAGEDIA

Quando l'io prevale sull'essere razionale

IL DRAMMA STORICO "Riccardo II" si ispira alla ribellione del Pari che si conclude con l'abdicazione del re inglese e la sua morte. La trama dell'opera, che risultava già all'epoca di Shakespeare lontana nel tempo, poggia su riflessioni filosofiche e psicologiche di grande spessore. Emerge al suo interno il forte dissidio interiore del sovrano, il quale si trova, contro la sua volontà, a ricoprire un ruolo che richiede grande capacità e coraggio, qualità che per natura egli non possiede. Riccardo tenta di

nascondere la sua debolezza caratteriale imponendo ai sudditi una concezione assolutistica del potere che fonda la sua origine sulla divinità del regnante, in antitesi con la tradizione parlamentare della monarchia britannica.

LA TENDENZA a concentrarsi su se stesso gli impedisce di cogliere i movimenti politici del duca di Hereford, suo cugino, che incarna i valori del principe machiavelliano caratterizzati da una visione estremamente pragmatica del potere. La

solitudine di Riccardo non scomparirà con la fine del suo regno: il cugino, una volta salito al trono, si troverà a sua volta abbandonato dai suoi fedeli e accerchiato dai cospiratori. Il conflitto fra la vera personalità del re e il personaggio in cui egli si cala è un motivo che si può ritrovare nel romanzo novecentesco "Uno nessuno centomila" di Pirandello, in cui l'uomo assume diverse maschere a seconda della situazione in cui si trova con la conseguente frantumazione dell'"io" in identità molteplici.

Fino a domenica 10 dicembre 2017

CONAD SUPERSTORE
SUPER OTTO
P.le Cardinal Bessarione, 99 Cesena - Tel. 0547.283380

CONAD SUPERSTORE
LAEMA
Via Leopoldo Lucchi, 525 Cesena - Tel. 0547.385225

MEGA
Risparmio

Persone oltre le cose

IL CENTRO A DUE PASSI DAL CENTRO

CENTRO COMM. MONTEFIORE
Via L. Lucchi, 525 - Cesena
aperto tutti i giorni
dalle 8.00 alle 21.00
www.centromontefiore.it