

CESENA
STAGIONE 2016 / 2017

40 ANNI
EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE

BONCI



COMUNE DI CESENA

TEATRO
ALESSANDRO
BONCI



TEATRO



TEATRO NAZIONALE



PROSA

(8 SPETTACOLI PER 4 TURNI D'ABBONAMENTO)

giovedì 10 novembre 2016 ore 21 (turno A)
venerdì 11 novembre 2016 ore 21 (turno B)
sabato 12 novembre 2016 ore 21 (turno C)
domenica 13 novembre 2016 ore 15.30 (turno D)

MACBETH

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA FRANCO BRANCIAROLI
CON VALENTINA VIOLO

E CON (IN ORDINE ALFABETICO) TOMMASO CARDARELLI, DANIELE MADDE,
STEFANO MORETTI, LIVIO REMUZZI, GIOVANNI BATTISTA STORTI,
ALFONSO VENEROSO

CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO, TEATRO DE GLI INCAMMINATI

giovedì 24 novembre 2016 ore 21 (turno A)
venerdì 25 novembre 2016 ore 21 (turno B)
sabato 26 novembre 2016 ore 21 (turno C)
domenica 27 novembre 2016 ore 15.30 (turno D)

FAUST

UNA RICERCA SUL LINGUAGGIO DELL'OPERA DI PECHINO

DI LI MEINI

BASATO SUL DRAMMA "FAUST: PRIMA PARTE" DI JOHANN WOLFGANG GOETHE

PROGETTO E REGIA ANNA PESCHKE

CONSULENTE ARTISTICO XU MENGKE

MUSICHE ORIGINALI COMPOSTE DA LUIGI CECCARELLI, ALESSANDRO CIPRIANI,
CHEN XIAOMAN

CON LIU DAKE, XU MENGKE, ZHAO HUIHUI, ZHANG JIACHUN

MUSICISTI FU CHAYINA (YUEQIN), VINCENZO CORE (CHITARRA ELETTRICA ED ELABORAZIONE
ELETTRONICA), WANG JIHUI (JINGHU), NIU LULU (GONG), LAURA MANCINI (PERCUSSIONI),

GIACOMO PIERMATTI (CONTRABBASSO), WANG XI (BANGU)

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE / CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

spettacolo in lingua cinese con sovrattitoli in italiano

giovedì 12 gennaio 2017 ore 21 (turno A)
venerdì 13 gennaio 2017 ore 21 (turno B)
sabato 14 gennaio 2017 ore 21 (turno C)
domenica 15 gennaio 2017 ore 15.30 (turno D)

IVANOV

DI ANTON ČECHOV

REGIA FILIPPO DINI

CON FILIPPO DINI, SARA BERTELÀ, NICOLA PANNELLI, ANTONIO ZAVATTERI,
ORIENTA NOTARI, VALERIA ANGELOZZI, IVAN ZERBINATI, ILARIA FALINI, FULVIO PEPE

FONDAZIONE TEATRO DUE, TEATRO STABILE DI GENOVA

giovedì 9 febbraio 2017 ore 21 (turno A)
venerdì 10 febbraio 2017 ore 21 (turno B)
sabato 11 febbraio 2017 ore 21 (turno C)
domenica 12 febbraio 2017 ore 15.30 (turno D)

L'ORA DI RICEVIMENTO (banlieue)

DI STEFANO MASSINI

REGIA MICHELE PLACIDO

CON FABRIZIO BENTIVOGLIO

E FRANCESCO BOLO ROSSINI, GIORDANO AGRUSTA, ARIANNA ANCARANI,
CAROLINA BALUCANI, RABII BRAHIM, VITTORIA CORALLO, ANDREA IARLORI,

BALKISSA MAIGA, GIULIA ZEETTI, MAROUANE ZOTTI

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

giovedì 23 febbraio 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 24 febbraio 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 25 febbraio 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 26 febbraio 2017 ore 15.30 (turno D)

GIULIO CESARE

DI WILLIAM SHAKESPEARE

ADATTAMENTO E REGIA ÀLEX RIGOLA

CON MICHELE RIONDINO

E CON MARIA GRAZIA MANDRUZZATO, STEFANO SCANDELETTI, MICHELE MACCAGNO,
 SILVIA COSTA, MARGHERITA MANNINO, ELEONORA PANIZZO, PIETRO QUADRINO,
 RICCARDO GAMBA, RAQUEL GUALTERO, BEATRICE FEDI, ANDREA FAGARAZZI

TEATRO STABILE DEL VENETO

giovedì 9 marzo 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 10 marzo 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 11 marzo 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 12 marzo 2017 ore 15.30 (turno D)

MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE

DI ARTHUR MILLER

REGIA ELIO DE CAPITANI

CON ELIO DE CAPITANI, CRISTINA CRIPPA, ANGELO DI GENIO, MARCO BONADEI,
 GABRIELE CALINDRI, DANIELE MARMI, VINCENZO ZAMPA, ALICE REDINI,
 MARTA PIZZIGALLO E UN ATTORE IN VIA DI DEFINIZIONE

TEATRO DELL'ELFO

giovedì 6 aprile 2017 ore 21 (turno A)
 venerdì 7 aprile 2017 ore 21 (turno B)
 sabato 8 aprile 2017 ore 21 (turno C)
 domenica 9 aprile 2017 ore 15.30 (turno D)

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

DI DALE WASSERMAN, DALL'OMONIMO ROMANZO DI KEN KESEY

CON DANIELE RUSSO, ELISABETTA VALGOI

E CON MAURO MARINO, GIACOMO ROSSELLI, ALFREDO ANGELICI,

EMANUELE MARIA BASSO, DAVIDE DOLORES, DANIELE MARINO,
 GILBERTO GLIOZZI, ANTIMO CASERTANO, GABRIELE GRANITO, GIULIA MERELLI

UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN

FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI

date da definire (autunno 2017)

IL LIBRO DI GIOBBE

ADATTAMENTO EMANUELE ALDROVANDI / PIETRO BABINA

SCENE, LUCI E REGIA PIETRO BABINA

CON LEONARDO CAPUANO, FRANCESCA MAZZA, FABRIZIO CROCI,
 GIULIANA VIGOGNA, ALESSANDRO BAY ROSSI, ISACCO VENTURINI

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

ESSAI

(3 SPETTACOLI PER 2 TURNI D'ABBONAMENTO)

venerdì 18 novembre 2016 ore 21 (1° turno)

sabato 19 novembre 2016 ore 21 (2° turno)

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA... E NON SOLO

DI LUIGI PIRANDELLO

CON GABRIELE LAVIA,
MICHELE DEMARIA, BARBARA ALESSE

REGIA GABRIELE LAVIA

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

IN COPRODUZIONE CON TEATRO STABILE DI GENOVA

martedì 24 gennaio 2017 ore 21 (1° turno)

mercoledì 25 gennaio 2017 ore 21 (2° turno)

THE PRIDE

DI ALEXI KAYE CAMPBELL

CON LUCA ZINGARETTI,
VALERIA MILILLO, MAURIZIO LOMBARDI, ALEX CENDRON

REGIA LUCA ZINGARETTI

ZOCOTOCO

mercoledì 1 marzo 2017 ore 21 (1° turno)

giovedì 2 marzo 2017 ore 21 (2° turno)

PORCILE

DI PIER PAOLO PASOLINI

REGIA VALERIO BINASCO

CON (IN ORDINE ALFABETICO) VALENTINA BANCÌ, FRANCESCO BORCHI,
FULVIO CAUTERUCCIO, PIETRO D'ELIA, ELISA CECILIA LANGONE,
MAURO MALINVERNO, FABIO MASCAGNI, FRANCO RAVERA

TEATRO METASTASIO DI PRATO / TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CON LA COLLABORAZIONE DI SPOLETO58 FESTIVAL DEI 2MONDI

TEATRO CONTEMPORANEO

(3 SPETTACOLI)

Palcoscenico del Teatro Bongi

giovedì 1 dicembre 2016 ore 21

venerdì 2 dicembre 2016 ore 21

sabato 3 dicembre 2016 ore 21

LA TARTARUGA

DI LUIGI PIRANDELLO

REGIA LEVAN TSULADZE

CON GIULIA CAILOTTO, GIUSTO CUCCHIARINI, ROBERTA DE STEFANO,
GIOVANNI FRANZONI, MICHELE MARINIELLO, MASSIMO SCOLA

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE I KOTE MARJANISHVILI STATE DRAMA THEATRE

Palcoscenico del Teatro Bongi

sabato 4 marzo 2017 ore 21

domenica 5 marzo 2017 ore 21

lunedì 6 marzo 2017 ore 21

ASSASSINA

DI FRANCO SCALDATI

RIDUZIONE E REGIA DI ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI

MUSICHE E CANTI ORIGINALI COMPOSTI ED ESEGUITI IN SCENA DAI FRATELLI MANCUSO

CON ENZO VETRANO, STEFANO RANDISI E I FRATELLI MANCUSO

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Palcoscenico del Teatro Bongi

giovedì 30 marzo 2017 ore 21

venerdì 31 marzo 2017 ore 21

sabato 1 aprile 2017 ore 21

PRIMA DELLA PENSIONE OVVVERO COSPIRATORI

UNA COMMEDIA DELL'ANIMA TEDESCA

DI THOMAS BERNHARD

PROGETTO, SCENE E REGIA ELENA BUCCI E MARCO SGROSSO

CON ELENA BUCCI, MARCO SGROSSO, ELISABETTA VERGANI

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE E FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

IN COLLABORAZIONE CON LE BELLE BANDIERE

PROGETTI SPECIALI

(2 SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO)

nell'ambito di Osservatorio Mantica

domenica 4 dicembre 2016 ore 18

lunedì 5 dicembre 2016 ore 10 (rassegna di Teatro ragazzi)

ESERCIZI PER VOCE E VIOLONCELLO SULLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE

VOCE CHIARA GUIDI

VIOLONCELLO FRANCESCO GUERRI

PRODUZIONE SOCIETAS

mercoledì 12 aprile 2017 ore 21

giovedì 13 aprile 2017 ore 21

venerdì 14 aprile 2017 ore 21

GIURAMENTI

REGIA, SCENE E LUCI DI CESARE RONCONI

TESTI ORIGINALI DI MARIANGELA GUALTIERI

MOVIMENTO LUCIA PALLADINO

CON LA PARTECIPAZIONE DI 12 GIOVANI ATTORI DELLA SCUOLA INTERNA AL TEATRO VALDOCA

TEATRO VALDOCA

CON LA COLLABORAZIONE DI L'ARBORETO-TEATRO DIMORA, TEATRO PETRELLA

CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE EMILIA-ROMAGNA, COMUNE DI CESENA

CON IL SOSTEGNO DI EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

PRIMA NAZIONALE

CONCERTI

(8 APPUNTAMENTI)

sabato 10 dicembre 2016 ore 21

GIUSEPPE ALBANESE

PIANOFORTE

Après une lecture de Liszt

serata dedicata a CARLO BERSANI

venerdì 20 gennaio 2017 ore 21

AMORE AI TEMPI DEL COLERA

OPERITA MUSICAL PER CANTATRICE E SUONATORI

CON LAURA MARINONI

ALESSANDRO NIDI PIANOFORTE

MARCO CARONNA CHITARRA E PERCUSSIONI

REGIA CRISTINA PEZZOLI

DIREZIONE MUSICALE ALESSANDRO NIDI

PRODUZIONE PIERFRANCESCO PISANI E NIDODIRAGNO E PARMA CONCERTI SRL

IN COLLABORAZIONE CON INFINITO SRL E IL FUNARO/ PISTOIA

sabato 28 gennaio 2017 ore 21

MARIO BRUNELLO

VIOLONCELLO & VIOLONCELLO PICCOLO

J. S. Bach

Suites, Sonate, Partite

sabato 4 febbraio 2017 ore 21

SARAH MCKENZIE

PIANOFORTE E VOCE

JO CALEB CHITARRA

TOM FARMER CONTRABBASSO

MARCO VALERI BATTERIA

martedì 28 febbraio 2017 ore 21

PROGETTO MENDELSSOHN (ROMANTICI A CONFRONTO)

ARCHI DEL CONSERVATORIO MADERNA

GABRIELE PIERANUNZI VIOLINO

ROBERTO PROSSEDA PIANOFORTE

domenica 19 marzo 2017 ore 21

MANUEL BARRUECO

CHITARRA

in memoria di ALBERTO BORGHESI nel sessantesimo anniversario della nascita

MUSICHE DI ENRIQUE GRANADOS, FERNANDO SOR, MANUEL DE FALLA

domenica 2 aprile 2017 ore 21

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA – CONCERTATO

ROSSANO BALDINI TASTIERE / FISARMONICA

MARINA CESARI SAX / CLARINETTO

PASQUALE FILASTO VIOLONCELLO / CHITARRA / MANDOLONCELLO

IVAN GAMBINI BATTERIA / PERCUSSIONI

MARCO LODDO CONTRABBASSO

NICOLA PIOVANI PIANOFORTE

COMPAGNIA DELLA LUNA

giovedì 27 aprile 2017 ore 21

NOA & BAND

Love medicine

NOA VOCE E PERCUSSIONI

GIL DOR CHITARRA E DIREZIONE MUSICALE

ADAM BEN-EZRA CONTRABBASSO

GADI SERI PERCUSSIONI

EVENTO CONCLUSIVO DEL 170° DEL TEATRO BONCI

DANZA

(5 SPETTACOLI + 1 FUORI ABBONAMENTO)

venerdì 9 dicembre 2016 ore 21

ROMEO E GIULIETTA

Balletto in un atto unico

REGIA E COREOGRAFIA DAVIDE BOMBANA

MUSICA SERGEJ PROKOFIEV

COMPAGNIA JUNIOR BALLETO DI TOSCANA DIRETTA DA CRISTINA BOZZOLINI

IN COLLABORAZIONE CON AMAT CIRCUITO REGIONALE DELLE MARCHE

martedì 27 dicembre 2016 ore 21

LO SCHIACCIANOCI

MUSICHE PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

COREOGRAFIA MARIUS PETIPA

SOLISTI ANDREI SOROKIN, KRISTINA KOCHETOVA

BALLETO DI MOSCA - RUSSIAN NEW CLASSICAL BALLET

mercoledì 28 dicembre 2016 ore 21 (fuori abbonamento)

CENERENTOLA

MUSICHE SERGEI PROKOFIEV

COREOGRAFIE TIMUR GAREEV

SOLISTI ANDREI SOROKIN, KRISTINA KOCHETOVA

BALLETO DI MOSCA - RUSSIAN NEW CLASSICAL BALLET

domenica 8 gennaio 2017 ore 21

CARMEN K (kimerà)

IDEAZIONE E COREOGRAFIA MONICA CASADEI

MUSICHE

PARTE I: Bizet remix

BY GODUGONG, GODBLESSCOMPUTERS, SPINELLI, SARTANA & LUCA VIANINI

PARTE II: Carmen Suite RODION ŠCEDRIN

COMPAGNIA ARTEMIS DANZA/ MONICA CASADEI*SU COMMISSIONE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO / TEATRO SIGNORELLI DI CORTONA**CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DE BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO,**REGIONE EMILIA ROMAGNA-ASSESSORATO ALLA CULTURA**IN COLLABORAZIONE CON SHAPE/ROBOT FESTIVAL*

venerdì 3 febbraio 2017 ore 21

GISELLE**Spettacolo in due atti***COREOGRAFIE ITAMAR SERUSSI SAHAR E CHRIS HARING/ LIQUID LOFT**CONCEPT DEVELOPMENT PEGGY OLISLAEGERS**MUSICHE ORIGINALI ISPIRATE ALLA PARTITURA DI ADOLPHE ADAM**RIELABORAZIONI MUSICALI RICHARD VAN KRUYSDIJK/ ANDREAS BERGER***BALLETTO DI ROMA***DIREZIONE ARTISTICA ROBERTO CASAROTTO**CON IL SOSTEGNO DELL' AMBASCIATA DEL REGNO DEI PAESI BASSI A ROMA**PART OF THE FAST FORWARD PROJECT SUPPORTED BY FONDS PODIUM KUNSTEN NL -**PERFORMING ARTS FUND NL**CON IL SOSTEGNO DEL FORUM AUSTRIACO DI CULTURA*

martedì 28 marzo 2017 ore 21

PARSONS DANCE**Italian Tour 2017***COREOGRAFIE DAVID PARSONS***TEATRO MUSICALE****PER IL 170° DEL TEATRO BONCI****(5 SPETTACOLI)**

venerdì 21 ottobre 2016 ore 21

LE NOZZE DI FIGARO*DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**DIRETTORE CLAUDIO DESDERI**REGIA MATELDA CAPPELLETTI**LABORATORIO LIRICO "PRIMO PALCOSCENICO"**ORCHESTRA E CORO DEL CONSERVATORIO "B. MADERNA" DI CESENA***CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA***IN COLLABORAZIONE CON L' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA*

giovedì 27 ottobre 2016 ore 21

METAMORPHOSEN*MUSICHE ARNOLD SCHOENBERG, CHARLES IVES, AARON COPLAND,**RICHARD STRAUSS**ARCHI DEL CONSERVATORIO MADERNA**CONCERTATORE PAOLO CHIAVACCI**CON LA PARTECIPAZIONE DEL QUARTETTO FONÈ***CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA**

domenica 18 dicembre 2016 ore 21

ORCHESTRA FILARMONICA MALATESTIANA*CONCERTO PER ORCHESTRA SINFONICA CON VIOLINO SOLISTA IRYNA GINTOVA**DIRETTORE MINO MARANI**MUSICHE DI PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY, JOHANNES BRAHMS*

sabato 21 gennaio 2017 ore 21

LA PRINCIPESSA SISSI*MUSICAL DI CORRADO ABBATI**SU MUSICHE DI ALESSANDRO NIDI***COMPAGNIA CORRADO ABBATI**

martedì 25 aprile 2017 ore 21

CAVALLERIA RUSTICANA

MUSICA DI PIETRO MASCAGNI

CON RAFFAELLA BATTISTINI, RENZO ZULIAN, GIUSEPPE ALTOMARE, PAOLA SANTUCCI, CRISTINA GUARINO

CORO "M. CALLAS" CESENA MAESTRO LORENZO LUCCHI

CORO "A. GALLI" RIMINI MAESTRO MATTEO SALVEMINI

ORCHESTRA CITTÀ DI FERRARA DIRETTORE FABRIZIO DA ROS

REGIA GIAMMARIA ROMAGNOLI

CORO "M. CALLAS" CESENA



MARIA ANTONIETTA DE BELLA, INTERPRETE.
ABBONATA ERT.
FOTO DI LUCA DEL PIA

CALENDARIO 2016/2017

OTTOBRE

LE NOZZE DI FIGARO - *Teatro musicale di Wolfgang Amadeus Mozart*
CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA
in collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
venerdì 21 ore 21

METAMORPHOSEN - *Teatro musicale musiche di Arnold Schoenberg, Charles Ives, Aaron Copland, Richard Strauss*
CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA
giovedì 27 ore 21

NOVEMBRE

MACBETH - *Prosa di William Shakespeare*
regia Franco Branciaroli
giovedì 10 - sabato 12 ore 21
domenica 13 ore 15.30

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
...E NON SOLO - *Essai di Luigi Pirandello*
adattamento e regia Gabriele Lavia
venerdì 18 - sabato 19 ore 21

FAUST - *Prosa una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino di Li Meini*
basato sul dramma "Faust: prima parte" di Johann Wolfgang Goethe
progetto e regia Anna Peschke
musiche originali composte da Luigi Ceccarelli, Alessandro Cipriani, Chen Xiaoman
giovedì 24 - sabato 26 ore 21
domenica 27 ore 15.30

DICEMBRE

LA TARTARUGA - *Teatro contemporaneo di Luigi Pirandello*
regia Levan Tsuladze
giovedì 1 - sabato 3 ore 21
PALCOSCENICO DEL TEATRO BONCI

ESERCIZI PER VOCE E VIOLONCELLO SULLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE
- *Progetti speciali voce Chiara Guidi violoncello Francesco Guerri*
domenica 4 ore 18
lunedì 5 ore 10 (rassegna di Teatro ragazzi)
NELL'AMBITO DI OSSERVATORIO MÀNTICA

ROMEO E GIULIETTA - *Danza*
Balletto in un atto unico
regia e coreografia Davide Bombana
musica Sergej Prokofiev
 COMPAGNIA JUNIOR BALLETO DI
 TOSCANA
 venerdì 9 ore 21

GIUSEPPE ALBANESE
pianoforte - Concerti
Après une lecture de Liszt
Serata dedicata a Carlo Bersani
 sabato 10 ore 21

**ORCHESTRA FILARMONICA
 MALATESTIANA** - *Teatro musicale*
Concerto per orchestra sinfonica con
violino solista Iryna Gintova
musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky,
 Johannes Brahms
 domenica 18 ore 21

LO SCHIACCIANOCI - *Danza*
musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky
coreografie Marius Petipa
 BALLETO DI MOSCA - RUSSIAN NEW
 CLASSICAL BALLETO
 martedì 27 ore 21

CENERENTOLA - *Danza*
musiche di Sergei Prokofiev
coreografie Timur Gareev
 BALLETO DI MOSCA - RUSSIAN NEW
 CLASSICAL BALLETO
 mercoledì 28 ore 21 (fuori
 abbonamento)

GENNAIO

CARMEN K (kimera) - *Danza*
ideazione e coreografia Monica
 Casadei
musiche Godugong,
 Godblesscomputers, Spinelli, Sartana
 & Luca Vianini, Rodion Šcedrin
 COMPAGNIA ARTEMIS DANZA/
 MONICA CASADEI
 domenica 8 ore 21

IVANOV - *Prosa*
di Anton Cechov
regia Filippo Dini
 giovedì 12 - sabato 14 ore 21
 domenica 15 ore 15.30

**AMORE AI TEMPI
 DEL COLERA** - *Concerti*
Operita musical per cantattrice e
suonatori
con LAURA MARINONI
 ALESSANDRO NIDI *pianoforte*
 MARCO CARONNA *chitarra e*
percussioni
 venerdì 20 ore 21

LA PRINCIPESSA SISSI - *Teatro*
musicale
musical di Corrado Abbati
su musiche di Alessandro Nidi
 COMPAGNIA CORRADO ABBATI
 sabato 21 ore 21

THE PRIDE - *Essai*
di Alexi Kaye Campbell
regia Luca Zingaretti
 martedì 24 - mercoledì 25 ore 21

MARIO BRUNELLO *violoncello &*
violoncello piccolo - Concerti
J. S. Bach
Suites, Sonate, Partite
 sabato 28 ore 21

FEBBRAIO

GISELLE - *Danza*
Spettacolo in due atti
coreografie Itamar Serussi Sahar e
 Chris Haring / Liquid Loft
musiche originali ispirate alla
partitura di Adolphe Adam
rielaborazioni musicali Richard van
 Kruysdijk / Andreas Berger
 BALLETO DI ROMA
 venerdì 3 ore 21

SARAH MCKENZIE - *Concerti*
pianoforte e voce
 sabato 4 ore 21

L'ORA DI RICEVIMENTO - *Prosa*
(banlieue)
di Stefano Massini
regia Michele Placido
 giovedì 9 - sabato 11 ore 21
 domenica 12 ore 15.30

GIULIO CESARE - *Prosa*
di William Shakespeare
adattamento e regia Alex Rigola
 giovedì 23 - sabato 25 ore 21
 domenica 26 ore 15.30

PROGETTO MENDELSSOHN - *Concerti*
Archi del Conservatorio Maderna
GABRIELE PIERANUNZI *violino*
ROBERTO PROSSEDA *pianoforte*
 martedì 28 ore 21

MARZO

PORCILE - *Essai*
di Pier Paolo Pasolini
regia Valerio Binasco
 mercoledì 1 - giovedì 2 ore 21

ASSASSINA - *Teatro contemporaneo*
di Franco Scaldati
riduzione e regia di Enzo Vetrano e
 Stefano Randisi
musiche e canti originali composti
ed eseguiti in scena dai Fratelli
 Mancuso
 PALCOSCENICO DEL TEATRO
 sabato 4 - lunedì 6 ore 21

**MORTE DI UN COMMESSO
 VIAGGIATORE** - *Prosa*
di Arthur Miller
regia Elio De Capitani
 giovedì 9 - sabato 11 ore 21
 domenica 12 ore 15.30

MANUEL BARRUECO *chitarra - Concerti*
musiche di Enrique Granados, Fernando Sor, Manuel de Falla
 domenica 19 ore 21

PARSONS DANCE - *Danza*
Italian Tour 2017
coreografie David Parsons
 martedì 28 ore 21

PRIMA DELLA PENSIONE
ovvero COSPIRATORI - *Teatro contemporaneo*
una commedia dell'anima tedesca
di Thomas Bernhard
progetto, scene e regia Elena Bucci e Marco Sgross
PALCOSCENICO DEL TEATRO
 giovedì 30 - venerdì 31 ore 21
 sabato 1 aprile ore 21

APRILE

NICOLA PIOVANI - *Concerti*
La musica è pericolosa - Concertato
 domenica 2 ore 21

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO - *Prosa*
di Dale Wasserman
dall'omonimo romanzo di Ken Kesey
uno spettacolo di Alessandro Gassmann

giovedì 6 - sabato 8 ore 21
 domenica 9 ore 15.30

GIURAMENTI - *Progetti speciali*
regia, scene e luci di Cesare Ronconi
testi originali di Mariangela Gualtieri
 mercoledì 12 - venerdì 14 ore 21

CAVALLERIA RUSTICANA - *Teatro musicale*
musica di Pietro Mascagni
CORO "M. CALLAS" CESENA
 martedì 25 ore 21

NOA & BAND - *Concerti*
Love Medicine
EVENTO CONCLUSIVO DEL 170° DEL TEATRO BONCI
 giovedì 27 ore 21

AUTUNNO 2017

IL LIBRO DI GIOBBE - *Prosa*
adattamento Emanuele Aldrovandi / Pietro Babina
scene, luci e regia Pietro Babina
 date da definire

TEATRO BONCI
 piazza Guidazzi, Cesena
 biglietteria 0547 355959 fax 0547 355910
 info@teatrobongi.it www.teatrobongi.it

BIGLIETTI

TARIFFE

PROSA

Intero € 25
 Ridotto € 18
 Loggione € 15
 Speciale Giovani € 15
 Speciale Scuola € 10
 Speciale Abbonati altri teatri ERT e Speciale TRENITALIA:
 sconto del 30% sulle tariffe dei vari settori

ESSAI

Intero € 25
 Ridotto € 18
 Loggione € 15
 Speciale Giovani € 15

TEATRO CONTEMPORANEO

Settore unico € 12
 Speciale Giovani € 8

CONCERTI

3 fasce di prezzo:

I - Nicola Piovani (2 aprile 2017) e Noa (27 aprile 2017)
 Intero € 25
 Ridotto € 18
 Loggione € 15
 Speciale Giovani € 15

II - Giuseppe Albanese (10 dicembre 2016), Mario Brunello (28 gennaio 2017), Sarah McKenzie (4 febbraio 2017), Manuel Barrueco (19 marzo 2017)
 Intero € 20
 Ridotto € 15
 Loggione € 12
 Speciale Giovani € 12

III - Amore ai tempi del colera (20 gennaio 2017), Archi del Conservatorio Maderna, Gabriele Pieranunzi e Roberto Prosseda (28 febbraio 2017)

Intero € 15
Ridotto € 12
Loggione € 10
Speciale Giovani € 10

DANZA

3 fasce di prezzo:

I - Cenerentola (fuori abbonamento, 28 dicembre 2016)

Intero € 38
Ridotto € 33
Loggione € 26
Bambini under 12 € 23

II - Lo Schiaccianoci (27 dicembre 2016)

Intero € 38
Ridotto € 33
Loggione € 26
Speciale Giovani € 23

III - altri spettacoli

Intero € 25
Ridotto € 18
Loggione € 15
Speciale Giovani € 15

TEATRO MUSICALE

3 fasce di prezzo:

I - Cavalleria rusticana (25 aprile 2017)

Intero € 35
Ridotto € 30
Loggione € 23
Speciale Giovani € 20

II - La Principessa Sissi (21 gennaio 2017)

Intero € 30
Ridotto € 24
Loggione € 20
Speciale Giovani € 20

III - Le nozze di Figaro (21 ottobre 2016), Metamorphosen (27 ottobre 2016), Orchestra Filarmonica Malatestiana (18 dicembre 2016)

Intero € 15
Ridotto € 12
Loggione € 10
Speciale Giovani € 10

TAB CARD

IN VENDITA DAL 25 OTTOBRE 2016

6 ingressi. La scelta degli spettacoli si effettua durante la stagione. Sono consentiti al massimo 2 ingressi per lo stesso spettacolo

Intero € 110

* **tariffe Speciali Giovani:** per tutti i giovani nati dal 1987, compreso, in poi
* **tariffe Speciali Scuola:** riservate agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado su richiesta dell'Istituto di appartenenza
* **tariffe Speciale TRENITALIA:** per chi esibisce in cassa un biglietto Trenitalia obliterato nella stessa giornata dello spettacolo
* **Interi:** tutti i posti del Teatro, a parte i posti Ridotti e il Loggione
* **Ridotti:** i posti così definiti:
Palchi di III ordine n. 1-2-3-4-22-23-24-25 tutti i posti; n. 5-6-7-8-18-19-20-21 solo posti di seconda fila
Palchi di IV ordine n. 1-2-3-4-5-21-22-23-24-25 tutti i posti; n. 6-7-8-9 e 17-18-19-20 solo posti di seconda fila
I posti Ridotti di seconda fila sono vendibili una volta esauriti i posti di prima fila dello stesso palco

APERTURA BIGLIETTERIA

Il botteghino è aperto **dal martedì al sabato dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16,30 alle 19** e funziona contemporaneamente sia per il front-office che per la prenotazione telefonica.

Nei giorni di spettacolo, il botteghino prosegue l'orario dalle ore 20 all'inizio spettacolo, per gli spettacoli serali, dalle ore 14,30 all'inizio spettacolo per gli spettacoli diurni.

Domenica e festivi: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino apre alle ore 14,30 per gli spettacoli diurni e alle ore 20 per quelli serali.

Lunedì: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino è aperto solo al pomeriggio negli orari normali e dalle ore 20 fino all'inizio dello spettacolo.

PREVENDITA AL BOTTEGHINO

Il servizio di prenotazione e prevendita è a pagamento: **1 euro da aggiungere al costo del biglietto**. Il diritto di prevendita è applicato fino alle ore 20 del giorno della recita scelta; fino alle ore 14,30 se lo spettacolo è pomeridiano.

La prevendita dei biglietti di tutta la stagione si effettua dal 25 ottobre 2016 (eccetto per LE NOZZE DI FIGARO, in programma il 21 ottobre, e METAMORPHOSEN, in programma il 29 ottobre, in prevendita da martedì 11 ottobre 2016).

Per ogni telefonata o richiesta al botteghino è consentita la prenotazione o prevendita relative, al massimo, a 3 spettacoli.

Le **prenotazioni telefoniche (0547 355959)** si effettuano compatibilmente con il servizio di front-office, dando la precedenza a questo.

La prenotazione può essere effettuata anche con richiesta scritta, via e-mail (info@teatrobonci.it), compilando un apposito modulo evidenziato nel sito www.teatrobonci.it, o via fax (**0547 355910**): in questo caso, il botteghino effettua una proposta di collocazione, seguendo le indicazioni del richiedente che, se accetta, deve perfezionare il tutto con il pagamento.

La prenotazione telefonica o scritta deve sempre essere perfezionata con il pagamento entro 10 giorni dalla richiesta.

In caso di prenotazione per eventi programmati prima dei 10 giorni previsti, le modalità, i tempi di pagamento e il ritiro del biglietto devono essere concordati con la biglietteria.

FORME DI PAGAMENTO

Il pagamento può essere effettuato direttamente al botteghino del Teatro, in **contanti**, con **assegno bancario** o utilizzando il **bancomat**.

Acquistando in prevendita è inoltre possibile pagare attraverso **bonifico (bonifico intestato a ERT Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, IBAN IT45H0612023901CC0010028961)**.

PREVENDITA VIA CALL CENTER E ON-LINE

La prevendita dei biglietti è effettuata attraverso il Call Center professionale Best Union Company spa "Vivaticket by Best Union" al numero **892.234** Il servizio viene svolto **dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 19 e sabato dalle ore 9 alle ore 14**. Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita e la determinazione in automatico dei posti, pagamento solo con carta di credito.

La prevendita dei biglietti è effettuata on-line attraverso il gestore di Best Union Company spa, collegandosi al sito www.vivaticket.it o al link predisposto nel sito del Teatro Bonci www.teatrobonci.it. Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita.

RINVIO O ANNULLAMENTO SPETTACOLO

In caso di **rinvio dello spettacolo a nuova data i biglietti restano validi**.

In caso di **annullamento** dello spettacolo il **rimborso** dei biglietti acquistati viene effettuato dal botteghino **entro 5 giorni dalla data annullata** su richiesta dell'acquirente.

Se il biglietto è stato acquistato in prevendita via call center o on-line, il Teatro rimborsa solamente il costo del biglietto e non il diritto di prevendita, che viene incamerato dal gestore del servizio.

In tutti gli altri casi i biglietti emessi non possono essere sostituiti né rimborsati.

AGEVOLAZIONI PER ACCESSO INVALIDI

Il Teatro dispone di 2 posti di platea in cui sistemare le carrozzine per gli spettatori invalidi al 100% con disabilità motorie. Questi spettatori, insieme agli altri invalidi al 100% che usufruiscono dell'indennità di accompagnamento, hanno diritto a 1 ingresso omaggio. L'accompagnatore paga il biglietto intero. Gli invalidi al 100% che non usufruiscono dell'accompagnamento hanno diritto a 1 biglietto ridotto, tariffa Speciale Giovani. Gli interessati, in caso di verifica, devono mostrare al botteghino i documenti che certificano il diritto alle agevolazioni.

CAMBIO SPETTACOLO E CAMBIO TURNO

È concessa la possibilità di cambiare spettacolo a tutti gli abbonati a posto fisso, zapping e carnet a 4 spettacoli, rivolgendosi al botteghino, al più tardi entro un giorno prima dello spettacolo da cambiare. Il costo del servizio di cambio spettacolo è 7 euro. **Inoltre per la prosa e l'essai è possibile cambiare turno:** per gli abbonati a posto fisso, è possibile effettuare, entro le ore 19 del giorno del turno da cambiare, sia il cambio per via telefonica, ma con posto assegnato d'ufficio, rivolgendosi alla portineria (0547 355911, nei giorni feriali dalle 10 alle 19), sia il cambio al botteghino (negli orari d'apertura), potendo in questo caso scegliere il posto; per gli abbonati zapping e carnet a 4 spettacoli è possibile effettuare il cambio turno solo al botteghino, presentandosi con la tessera d'abbonamento. Il costo del servizio di cambio turno è di 3 euro.

Al momento dell'uscita questo programma è definitivo. Tuttavia sono possibili variazioni di date e spettacoli imposte da causa di forza maggiore: in tal caso la Direzione si riserva di apportare le modifiche necessarie, che saranno comunicate attraverso avvisi in Teatro, il sito, la newsletter e la stampa locale. Il Teatro non invierà comunicazioni via posta.

GRAZIANO NICOLI, INGEGNERE,
SPETTATORE ERT.
FOTO DI LUCA DEL PIA





Soci Fondatori



Comune di Modena



Comune di Bologna



Comune di Cesena



Con il sostegno di



EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Ufficio Teatro Bonci
via Aldini 22
47521 Cesena FC
direzione 0547 355723
ufficio 0547 355724 - 714 - 733
fax 0547 355720
staff@teatrobonci.it

www.emiliaromagnateatro.com

TEATRO A. BONCI

piazza Guidazzi
47521 Cesena FC
palcoscenico 0547 355911
biglietteria 0547 355959
fax 0547 355910
info@teatrobonci.it

www.teatrobonci.it



PER LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE DELLA STAGIONE 2016 / 2017 DI EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE SI RINGRAZIANO

PER LA PREZIOSA PARTECIPAZIONE

Anita Bartoli, Loretta Benetti, Federico Benuzzi, Alessandro Carion, Diana Casadei, Maria Antonietta De Bella, Mara Fantinati, Enrico Giorgi, Isabella Giorgio, Simona Levoni, Natalino Miani, Iuri Monti, Graziano Nicoli, Linda Petracca, Giovanna Re, Maria Loretta Tebaldi, Matteo Verri

le studentesse della VDs e della IV Cc del Liceo "V. Monti" di Cesena Aurora Arbizzani, Sara Belletti, Martina Buzzone, Ilaria Cecchi, Giada Crimaldi, Arianna Giusto, Grazia Veronica Labia, Beatrice Leucci, Beatrice Piraccini, Agnese Rebecchi, Federica Severi, Arianna Zani e gli autori dei murales Dunia Maccagni e Matteo Nottoli

PER LA GENTILE OSPITALITÀ

Agriturismo Il Luoghetto, Torre Maina, Maranello (MO)
Impianto ENI di via Torino 1999, Cesena
Liceo "V. Monti" di Cesena e il Dirigente Giancarlo Domenichini
Moda Capelli Parrucchieri Unisex, Vignola
Orto Botanico ed Erbario dell'Università di Bologna
Parrocchia di S. Egidio, Cesena, per la concessione del campo da tennis
President Bologna, Piscina Spiraglio
Somantica Project, Modena
Studio medico presso il Direzionale Toscanini (MO) e la referente dottoressa Roberta Covezzi
Verri Gomme, Modena



In copertina:

**MARIA ANTONIETTA DE BELLA,
INTERPRETE,
ABBONATA ERT.**

FOTO DI LUCA DEL PIA

si ringrazia
Parrocchia di S. Egidio, Cesena
per la concessione del campo da tennis

40 ANNI
EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE