

TEATRO A. BONCI – CESENA

FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO 2017

SCHEDA DI ADESIONE

mercoledì 19 aprile ore 11

(al termine dello spettacolo FRIDA DE LOS COLORES, FRIDA DE LOS DOLORES)

incontro con l'Istituto di Caluso e le scuole presenti

partecipa il **Direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione, Claudio Longhi**
insieme alla **Giuria del Festival**

foyer del Teatro Bonci, giovedì 20 aprile ore 16

Il Romanzo e la scena. Quando un romanzo diventa spettacolo teatrale

incontro con le scuole in concorso e le scuole del territorio a cura di **Michele Di Giacomo**
(a partire dallo spettacolo in scena la mattina, L'UOMO DI FUMO)

note biografiche

Nato a Bologna nel 1966, **CLAUDIO LONGHI** è professore ordinario di Storia della regia e di Istituzioni di regia, all'Università di Bologna.

Per Emilia Romagna Teatro Fondazione ha firmato le seguenti regie: *Io parlo ai perduti. Le vite immaginarie di Antonio Delfini* (2009), *La Resistibile Ascesa di Arturo Ui*, protagonista Umberto Orsini (2010), *Il Ratto d'Europa, per una Archeologia dei saperi comunitari* (Modena, 2013 - Roma, 2014) e ha curato il progetto *Carissimi Padri* che ha dato vita allo spettacolo *Istruzioni per non morire in pace. Patrimoni, Rivoluzioni, Teatro* (2016), trittico su drammaturgia di Paolo Di Paolo. Tra il 2010 e il 2012 ha fatto parte del gruppo di ricerca legato al *Progetto Prospero*, progetto teatrale internazionale sostenuto dalla Commissione Cultura dell'Unione Europea fondato sulla collaborazione tra Théâtre National de Bretagne di Rennes (Francia), Théâtre de la Place di Liège (Belgio), Emilia Romagna Teatro Fondazione (Italia), Schaubühne am Lehniner Platz di Berlino (Germania), Fundação Centro Cultural de Belém di Lisbona (Portogallo), Tutkivan Teatterityön Keskus di Tampere (Finlandia). Da gennaio 2017 è Direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale.

MICHELE DI GIACOMO nasce a Cesena nel 1983. Sceglie la carriera da attore e si diploma alla "Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi" di Milano nel 2005. Dopo il diploma segue nei Corsi di Alta Formazione ERT (Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale) il maestro Massimo Castri con cui collabora negli spettacoli: *Così è se vi pare* e *La presidentessa*. Lavora tra gli altri con registi come Daniele Salvo, Maurizio Schmidt, Giuseppe Emiliani, Bruno Fornasari e Marco Plini. Nella sua formazione incontra inoltre Donnellan, Rifici e Latella. Al cinema prende parte al film *Cosa voglio di più* del regista Silvio Soldini. In televisione lavora nelle fiction *Terapia d'urgenza*, *Anna German* e nelle sitcom *Piloti*, *Gamers*, *Cinemaniacs*, oltre che in numerose pubblicità. Nel 2014 inizia il suo percorso da drammaturgo e regista con lo spettacolo *IN TRINCEA*, per ricordare la tragedia del Primo Conflitto Mondiale: sostenuto da ERT lo spettacolo è stato inserito anche nel cartellone 2014/15 del Teatro Bonci di Cesena. Nel 2015 firma e interpreta *Le Buone Maniere*, un monologo su Fabio Savi della Banda della Uno Bianca. Nel 2017 realizza per il 170° del Teatro Bonci lo spettacolo *Magnifiche presenze*, inserito nella rassegna di *Teatro ragazzi*.

SCUOLA _____

via _____ città _____

e-mail _____ telefono _____ fax _____

classe/i _____ Insegnante di riferimento _____

e-mail dell'Insegnante _____ telefono _____ fax _____

numero studenti (divisi per classi) _____

numero studenti con handicap motori provvisti di sedie a rotelle _____

numero e nominativi Insegnanti _____

Da inviare all'indirizzo di posta elettronica **edallagiovanna@teatrobonci.it** o al numero di fax **0547 355720**.