

**CONAD**  
Persone oltre le cose

# TEATRO IN CLASSE

**CONAD**  
Persone oltre le cose

**IL 13 FEBBRAIO 2018** è andato in scena al teatro Bonci di Cesena la rappresentazione teatrale "Il giorno di un Dio". Testo e regia sono a cura di Cesare Lievi che presenta attori tedeschi e italiani proponendo i quesiti pensati da Lutero 501 anni fa (1517) attuandoli nella società moderna.

**I QUATTRO** attori italiani, con i loro corrispettivi attori tedeschi, provano a dare risposte, o almeno a ragionare su queste domande: perché per conoscere Dio è necessario un confronto con altre persone, e perché questo causa litigio (e guerre)? Come si può sapere con certezza che la parola di Dio, nella Bibbia, ci possa dare legittimità di interpretazione? E' vero che l'uomo ha lasciato il suo istinto animale nell'esatto momento in cui ha cominciato a camminare in modo eretto per guardare verso l'alto e cercare lì la sua origine?

**LA PRIMA** domanda che si pongono però è: come si può esporre al pubblico il concetto delle 95 tesi senza avvalersi del dramma che storicamente coinvolse Lutero? Infatti, cercando su Internet, su Wikipedia e siti vari, il significato delle 95 tesi risuona vuoto al giorno d'oggi, anche perché è un evento storico che ci interessa ancora direttamente.

**INIZIALMENTE** i quattro attori discutono sul come mettere in scena questa modernità luterana, trovando risposta in una storia che coinvolge un uomo che ritorna a casa dopo tanti anni, in occasione della morte del padre, perso



## Le risposte del teatro alle domande di Lutero

La recensione degli studenti dell'Istituto Aeronautico

na con cui non ha avuto mai un buon rapporto poiché il padre ceduto non ha mai tentato di correggerlo in nessun modo. Il figlio avrebbe voluto un padre che gli dicesse chi diventare e che cosa fa-

re, un padre autoritario; ma come accade similmente in Star Wars, il padre gli compare e gli dice che in questo modo, il figlio sarebbe cresciuto più forte.

**NELLA VICENDA** si intrecciano altre sottotrame, come l'ascesa delle scimmie e degli uomini del futuro, che, trovando il libro della Bibbia, hanno diversi comportamenti. Le scimmie strappano la

Bibbia, e questo rappresenta la natura dell'uomo che tende a distruggere ciò che non capisce; mentre gli uomini del futuro raccolgono i pezzi delle pagine della Bibbia, e leggendoli, rimangono stupiti da tale profondità.

**L'IDEA** era buona, ma questa volta Lutero complica troppo le cose con la lingua tedesca e i sottotitoli, spesso difficili da leggere a causa di un corsivo troppo stretto (le s sembravano delle t e viceversa, ad esempio), lasciando allo spettatore troppa libertà di intendimento, portandolo quindi a pensare a significati diversi da quelli che effettivamente Lutero voleva far passare. Oltre a questo semplifica troppo la profondità delle vicende lasciandole quasi senza valore, come il massacro dei contadini, la ricerca della verità e la lettura dei testi sacri. Gli attori quindi, per quanto bravi, hanno dovuto recitare in uno spettacolo a volte piatto.

**Matteo Puggioli, Leonardo Giusti, Enrico Erbacci**

## L'attualità del protestantesimo e il dialogo diretto con Dio

### LA RIFLESSIONE

**OGGIORNO** la maggior parte delle persone non considera più la ricchezza spirituale come principio di vita a cui ispirarsi, ma tende sempre a cercare un'ascesa al potere e alla ricchezza personale. Lo spettacolo, al quale abbiamo assistito, evidenzia però la continua ricerca della fede e della salvezza spirituale a cui ogni uomo ha sempre aspirato. Il 31 ottobre 1517 Martin Lutero (1483-1546) fece un atto forte di protesta contro la chiesa di Roma. Perché mentre alla gente dicendo che le pene possono essere soppri-

pochi spiccioli? Questo è ciò che il monaco luterano non accettava e per darsi voce affisse 95 tesi da lui redatte, sul portone della chiesa di Wittenberg, tesi che denunciavano la Chiesa e le sue corruzioni. Il Papa incrociò le tesi luterane arrotondando poi nel 1520 alla scomunica dello stesso, che con la nuova posizione acquisita tra il popolo e dalla fiducia che in esso riponeva, rinunciò la bolla papale. Nel 1521 gli fu concessa la possibilità di smentire i propri ideali, possibilità che lui rifiutò; poi per via di una finta rapina venne salvato dall'Elettore di Sassonia, che con-

ferendogli una falsa identità e accogliendolo nel proprio castello gli permise di tradurre i testi sacri dal greco al tedesco, per renderli comprensibili dal popolo. Il luteranesimo fu infine riconosciuto come religione nel Sacro Romano Impero con la Pace di Augusta. Anche dopo cinquecento anni le imprese di Lutero sono tutt'oggi valide e alla base della religione protestante che, a differenza di quella cristiana-cattolica, si apre ad un dialogo e ad una preghiera verso Dio, diretti e non mediati dalla Chiesa.

**Fadwa Asfour e Francesca Romoli**

**CONAD SUPERSTORE SUPER OTTO**  
P.le Cardinal Bessarione, 99 Cesena - Tel. 0547.28380

**CONAD SUPERSTORE LAEMA**  
Via Leopoldo Lucchi, 525 Cesena - Tel. 0547.385225

**C'è di più!**

**Fino a mercoledì 21 febbraio**

Persone oltre le cose

**CENTRO MONTEFIORE CONAD**

**IL CENTRO A DUE PASSI DAL CENTRO**

**CENTRO COMM. MONTEFIORE**

Via L. Lucchi, 525 - Cesena  
aperto tutti i giorni  
dalle 8.00 alle 21.00  
www.centromontefiore.it