CONAD
Persone oltre le cose

TEATRO IN CLASSE

CONAD
Persone oltre le cose

LICEO LINGUISTICO 'ALPI' AL BONCI 'LA SCUOLA' DI ORLANDO E STARNONE

Quello scrutinio di fine anno, una resa dei conti tra i prof

NELLA SERATA di giovedì 23 aprile, al teatro Alessandro Bonci di Cesena, a vent'anni di distanza dalla commedia del 1992, torna in scena lo spettacolo 'La scuola', tratto dai libri di Domenico Starnone. Sotto la regia di Daniele Luchetti hanno lavorato grandi attori quali: Marina Massironi nel ruolo della Prof.ssa Baccalauro, solare insegnante di ragioneria, Silvio Orlando come il Prof. Cozzolino, un appassionato docente di lettere, entrambi sempre schierati coi ragazzi. Dall'altra parte troviamo il Prof. Mortillaro (Roberto Nobile), razzista e convinto del fatto che non tutti siano nati per andare a scuola, il Prof. Cirotta (Antonio Petrocelli), gretto volgare e interessato solo a corteggiare le sue alunne, la Prof.ssa Alinovi (Maria Laura Rondanini), ansiosa insegnante di storia dell'arte, Vittorio Ciorcalo nel ruolo di Padre Mazzotti e Roberto Citran nel ruolo del Preside.

PROTAGONISTI Gli alunni del Linguistico 'Ilaria Alpi' di Cesena; a destra Marina Massironi e Silvio Orlando

È L'ULTIMO giorno di scuola in un malandato istituto tecnico della periferia romana, in cui gli alunni non sono dei più diligenti e i docenti mostrano i lati peggiori della loro personalità, sia dal punto di vista lavorativo che personale. Iniziano gli scrutini finali in palestra, a causa dell'inagibilità dell'aula professori, presieduti dall'ignorantissimo preside che mira a promuovere tutti per non avere fastidi. Durante la contrattazione dei voti, i docenti iniziano a discutere animatamente, dando sfogo ai rancori repressi durante l'anno. Si parla anche della gita a Verona della classe 4D, i cui componenti sono tra i più disparati: c'è la ragazza sessualmente disinvolta, l'alternativa, la secchiona asociale e il bullo incompreso. Ma, soprattutto, c'è Cardini, detto 'La mosca', un ragazzo dai gravi problemi personali e comportamentali. Comunica attraverso l'imitazione dell'insetto e rifiuta di farsi interrogare; nonostante la sua disastrosa situazione scolastica, il Prof. Cozzolino cerca di farlo promuovere, perché vede in lui del potenziale.

Il sipario si apre su una palestra, piena di impalcature, di una scuola vecchia e diroccata. Si vedono tutte le attrezzature ginniche e il necessario per i professori: un armadietto, al cui interno si trova un cero per una professoressa recentemente scomparsa, una panchina e un banchetto. Ogni docente è tenuto, inoltre, a cambiarsi le scarpe ogni qualvolta entri o esca per non rovinare il linoleum. Le impalcature e le stanze fatiscenti non sono solo una prerogativa della scuola dei primi anni '90, ma fanno parte della quotidianità di tutti gli studenti italiani di oggi.

I dialoghi fra i vari docenti, che fanno risaltare il carattere di ogni professore, danno costantemente il senso di una coralità che talvolta degenera in caoticità. Il registro linguistico è basso e colloquiale, ironico e talvolta comico, non sempre consono all'ambiente scolastico.

Lo scrutinio è come una resa dei conti delle miserie e degli egoismi, delle ripicche e dei sogni del piccolo universo che è sempre stato e sarà la scuola e il suo corpo insegnanti, le cui dinamiche sono eterne. C'è sempre il professore aperto, quello indifferente e colui che cerca di andarsene. La scuola sembra una macchina immobile nel tempo.

Lo spettacolo proposto è aperto alla società civile e al dibattito, che non esclude nessuno, abbracciando sia intellettuali che ragazzini. La sua forza nasce dalla semplicità che ha conquistato tutti e che dovrebbe essere presente in ogni opera teatrale.

CLASSE 2^I
Barbieri Asia, Bedeschi Diego, Casadei Ettore, Romani Chiara

LA RIFLESSIONE UNA COMMEDIA SAGACEMENTE FRIZZANTE, MAI NOIOSA

Vecchie classi, specchio dell'Italia di oggi

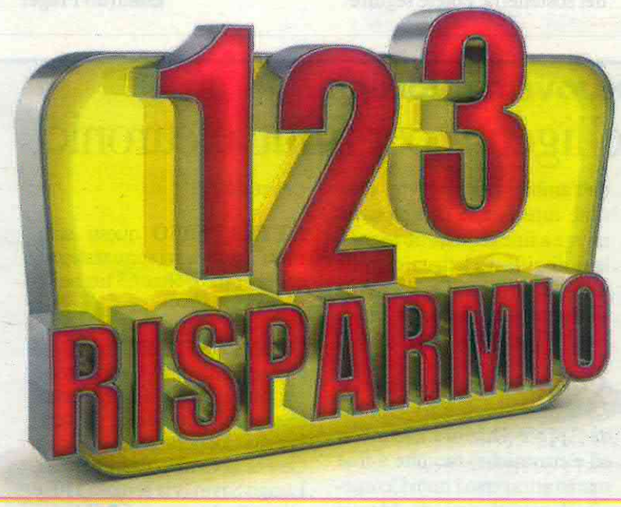
*«**LA SCUOLA** italiana serve solo a chi non ne ha bisogno». Ecco come il professore Mortillaro, interpretato da Roberto Nobile, si esprime riguardo la situazione scolastica del nostro Paese agli inizi degli anni '90. Nonostante il tempo trascorso, la scuola non è cambiata e non sembra intenzionata a farlo; in questo modo, la pièce si svolge in una scenografia fissa, ovvero una palestra-cantiere-sala docenti che rappresenta non solo la fatiscenza degli ambienti scolastici, ma anche la precaria situazione che gli insegnanti sono costretti a sopportare quotidianamente durante il corso dell'anno scolastico. Così, nella calura estiva tipica di una sede di scrutinio di fine anno scolastico, lo spettatore assiste ad una commedia sagacemente frizzante incapace di suscitare noia, anche grazie alla coinvolgente comicità degli attori, magistralmente diretti da Daniele Luchetti in quella che è il suo primo allestimento teatrale.*

L'intera trama, che verte sulle relazioni tra i docenti e sulla accesa discussione in sede di scrutinio, offre innumerevoli spunti di riflessione di carattere sociologico: ogni personaggio, infatti, incarna uno stereotipo del cittadino italiano medio, a partire dal Preside (specchio dell'incapacità e dell'ignoranza di certe alte cariche), seguito a ruota dal corpo docenti. Grazie al connubio perfetto di trama e cast, le circa due ore di rappresentazione trascorrono piacevolmente tra sarcasmo, verità, risate e il sommo talento degli interpreti, conquistando tutto il pubblico e offrendo alla libera interpretazione di ciascuno le questioni lasciate provocatoriamente aperte.

Dopotutto, «c'è chi è nato per studiare, e chi per zappare».

Classe IV F
Nicholas Guerrini
Claudia Leone
Anastasia Miconi
Nicolò Zammarchi

FINO A MERCOLEDÌ 29 APRILE 2015



www.conad.it
Scarica Conad App

CENTRO MONTEFIORE CONAD

IL CENTRO A DUE PASSI DAL CENTRO

CENTRO COMM. MONTEFIORE
Via L. Lucchi, 525 - Cesena
aperto tutti i giorni
dalle 8.00 alle 21.00
www.centromontefiore.it

CONAD SUPERSTORE
SUPER OTTO di Biondi A. e C. P.le Cardinal Bessarione, 99 Cesena - Tel. 0547.28380

CONAD SUPERSTORE
LAEMA Via Leopoldo Lucchi, 525 Cesena - Tel. 0547.385225

CONAD
OLTRESAVIO di Casadei & C. Via G.Belletti, 94 - Cesena Tel. 0547.330075