

**TEATRO BONCI**  
**STAGIONE IN CORSO**  
**CALENDARIO 2009-2010**

[LE MUSICHE DI EDGAR ALLAN POE](#) - [Concerti](#)

*programma*

1° parte

S. RACHMANINOFF *Contaminazioni vocali da The Bells, opera 35 (sinfonia ispirata al poema The Bells di E.A.Poe)*

S. RACHMANINOFF *6 momenti musicali op.16*  
*pianoforte* Davide Franceschetti

*immagini a cura di* Denio Dorni

MARIO MONICELLI

*Il cuore rivelatore* (1934)

Cortometraggio muto con accompagnamento musicale dal vivo, dal racconto omonimo di E.A.Poe

*sceneggiatura di* Alberto Mondadori e Mario Monicelli

*regia di* Alberto Mondadori

*direttore* Mario Monicelli

*scenografia di* Alberto Lattuada

*musiche originali di* Stefano Gatta

*eseguite da* Ensemble Euthymia

Yuri Ciccarese *flauto*

Sauro Berti *clarinetto*

Massimo Mondaini *corno*

Igor Buscherini *violino*

Damiano Puliti *violoncello*

Elena Indelicati - Filippo Pantieri *pianoforte a quattro mani*

2° parte

*Zodiaco elettrico*

Aidoru performs

K. STOCKAUSEN

*Tierkreis* con voce recitante. *Lecture dal poema Eureka di* E. A. Poe

Mirko Abbondanza *basso*

Michele Bertoni *chitarra, basso, batteria*

Dario Giovannini *chitarra*

Diego Sapignoli *batteria, percussioni, campionamenti, glockenspiel, melodica, tastiera*

*voce solista di* Gabriele Marchesini

*regia di* Gabriele Marchesini

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Venerdì 23 ottobre 2009, ore 21(abbonamento musica)**

---

[LA PRESIDENTESSA](#) - [Prosa](#)

*di* Maurice Hennequin e Pierre Veber

*regia di* Massimo Castri

con Marco Brinzi, Giorgia Coco, Francesca Debri,  
Michele Di Giacomo, Federica Fabiani, Alessandro Federico, , Vincenzo Giordano, Diana Hobel, Alessandro Lussiana,  
Davide Lorenzo Palla, Antonio Giuseppe Peligra  
*scene e costumi* Calvaresi Claudia  
*musiche originali* Arturo Anecchino  
*luci* Robert John Resteghini  
*suono* Franco Visioli  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Stabile dell'Umbria

**Giovedì 12 novembre 2009 (turno G) Venerdì 13 novembre 2009 (turno H) Sabato 14 novembre 2009 (turno I), ore 21 - Domenica 15 novembre 2009 (turno L), ore 15.30**

---

### **Stone in the Water**

[STEFANO BOLLANI/ Jesper Bodilsen/ Morten Lund - Concerti](#)

Stefano Bollani *pianoforte*  
Jesper Bodilsen *contrabbasso*  
Morten Lund *batteria*

*in collaborazione con* Associazione Culturale AlterMusica

**Lunedì 16 novembre 2009, ore 21**

---

### [TITANIC - Ricerca e Nuova drammaturgia](#)

*In occasione del ventennale della Compagnia*  
con Michele Casali, Simone Faedi, Michela Grilli, Caterina Marchetti, Alberto Moretti  
*musiche originali* Elio Donatelli  
*drammaturgia e regia* Fabiola Crudeli  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

Compagnia Fuori Scena

**Venerdì 20 novembre 2009 (1° turno) Sabato 21 novembre 2009 (2° turno), ore 21**

---

### [FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO "ELISABETTA TURRONI" - Altri Palcoscenici](#)

XII Edizione

**Dal 18 al 28 novembre 2009**

---

### [MAURIZIO VIROLI/ Giuseppe Verdi - Uno scrittore le sue musiche](#)

Presentazione del libro di Maurizio Viroli *Come se Dio ci fosse* (Einaudi, 2009)  
*narrazione di* Maurizio Viroli  
*leggono* Denio Derni e Matteo Sintucci  
*al pianoforte* Carlo Pari  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Sabato 28 novembre 2009 ore 21,00**

---

**DOMENICO NORDIO (violino) - Concerti**

*concerto inserito anche nell'ambito del programma di  
Mantica curato dalla Societas Raffaello Sanzio*

*programma*

H. F. VON BIBER *Passacaglia*

J. S. BACH *Partita in re minore*

N. PAGANINI *Capricci n.20 e n.24*

C. BOCCADORO *Grip* in prima esecuzione assoluta

S. PROKOFIEV *Sonata op.115*

**Sabato 5 dicembre 2009, ore 21**

---

**CONCERTO LIRICO - Altri Palcoscenici**

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

"A. Bonci"

Fondazione Cassa di Risparmio

Promotrice di Domenica in Musica

**Domenica 6 dicembre 2009, ore 15,30**

---

**TRADIMENTI - Essai**

*di* Harold Pinter

*traduzione* Alessandra Serra

*con* Nicoletta Braschi, Tony Laudadio, Enrico Ianniello, Nicola Marchitello

*suono* Daghi Rondanini

*luci* Pasquale Mari

*scene e costumi* Lino Fiorito

*regia* Andrea Renzi

Fondazione Teatro Stabile di Torino/ OTC (Onorevole Teatro Casertano)

**Mercoledì 9 dicembre 2009 (1° turno) Giovedì 10 dicembre 2009 (2° turno), ore 21**

---

**ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE UCRAINA DI KIEV - Concerti**

*direttore* Donald Portnoy

Pasquale Iannone *pianoforte*

*programma*

L.V. BEETHOVEN *Concerto n.5 op.73 "L'Imperatore" in Mib Magg.*

R. SCHUMANN *Sinfonia n. 3 in Mib maggiore op.97 "Renana"*

**Martedì 15 dicembre 2009, ore 21**

---

**LA TEMPESTA - Prosa**

*di* William Shakespeare

*con* Umberto Orsini, Flavio Bonacci, Rino Cassano, Gino De Luca, Francesco Di Leva, Francesco Feletti, Carmine Paternoster, Rolando Ravello, Enzo Salomone, Federica Sandrini, Francesco Silvestri, Salvatore Striano  
*regia* Andrea De Rosa

*spazio scenico* Alessandro Ciammarughi, Andrea De Rosa, Pasquale Mari

*scene e costumi* Alessandro Ciammarughi

*luci* Pasquale Mari

*suono* Hubert Westkemper

Teatro Stabile di Napoli, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Eliseo

**Venerdì 18 dicembre 2009 (turno H) Sabato 19 dicembre 2009 (turno I), ore 21 - Domenica 20 dicembre 2009 (turno L - ore 15,30)(turno G - ore 21)**

---

**[MY FAIR LADY](#) - [Teatro Musicale](#)**

*testi e liriche* di Alan Jay Lerner

*musiche* di Frederick Loewe

*traduzione e adattamento* di Corrado Abbati

*con* Antonella Degasperì, Fabrizio Macciantelli, Carlo Monopoli, Raffaella Montini, Francesca Dulio

*scene* Stefano Maccarini

*costumi* Artemio Cabassi

*coreografie* Giada Bardelli

*direzione musicale* Marco Fiorini

*regia* Corrado Abbati

*su licenza esclusiva di*

TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC. New York, U.S.A.

InScena - Compagnia Corrado Abbati

**Mercoledì 6 gennaio 2010, ore 15,30**

---

**Maria Paiato/ Valerio Binasco**

**[L'INTERVISTA](#) - [Essai](#)**

*di* Natalia Ginzburg

*con* Azzurra Antonacci

*scene* Antonio Panzuto

*costumi* Sandra Cardini

*luci* Pasquale Mari

*musiche originali* Antonio Di Pofi

*regista collaboratore* Nicoletta Robello

*regia* Valerio Binasco

Teatro Eliseo/ Teatro Stabile di Firenze

**Giovedì 7 gennaio 2010 (1° turno) Venerdì 8 gennaio 2010 (2° turno), ore 21**

---

**[LA PERSUASIONE E LA RETORICA](#) - [Uno scrittore le sue musiche](#)**

Vita breve di CARLO MICHELSTAEDTER

*in collaborazione con* I suoni dello spirito (in inverno) - *direzione artistica* Paolo Turrone

*letture* di Francesca Baldini, Loris Canducci, Maria Faggiano, Paolo Turrone, Giuseppe Valzania

*musiche a cura di* Marta Donati e Paolo Baldani  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Domenica 10 gennaio 2010 ore 15,30**

---

**Luciano Carratoni presenta**

[OTELLO](#) - [Danza](#)

Balletto di Roma  
*direzione artistica* Wlter Zappolini

1960-2010 50° anno di attività

*interpreti principali* Giovanni Ciraci, Claudia Vecchi, Placido Amante, Marco Bellone, Azzurra Schena  
*coreografia* Fabrizio Monteverde  
*musiche* Antonín Dvorák  
*scene* Fabrizio Monteverde  
*costumi* Santi Rinciari  
*light designer* Emanuele De Maria  
*maitre de ballet* Sarah Taylor  
*costumi realizzati da* Sartoria Tailor's & Co. di Spatafora Angela Liana

Balletto di Roma

**Martedì 12 gennaio 2010, ore 21**

---

[IL BIRRAIO DI PRESTON](#) - [Prosa](#)

*dal romanzo di* Andrea Camilleri  
*riduzione e adattamento teatrale* Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale  
*scene* Antonio Fiorentino  
*costumi* Gemma Spina  
*musiche* Massimiliano Pace  
*luci* Franco Buzzanca  
*regia* Giuseppe Dipasquale  
*con* Pino Micol, Giulio Brogi, Mariella Lo Giudice, Gian Paolo Poddighe  
*e con* Ester Anzalone, Valentina Bardi, Cosimo Coltraro, Fulvio D'Angelo, Massimo Leggio, Leonardo Marino, Margherita Mignemi, Rosario Minardi, Stefania Nicolosi, Giampaolo Romania, Sergio Seminara

Teatro Stabile di Catania

**Giovedì 14 gennaio 2010 (turno G) Venerdì 15 gennaio 2010 (turno H) Sabato 16 gennaio 2010 (turno I), ore 21 -  
Domenica 17 gennaio 2010 (turno L), ore 15,30**

---

[POESIA A TEATRO](#) - [Altri Palcoscenici](#)

XIII Edizione

**Dal 17 gennaio al 27 marzo 2010**

---

**Speciale Futurismo**

[DANIELE LOMBARDI \(pianoforte\)](#) - [Concerti](#)

**Sabato 23 gennaio 2010 ore 21**

---

**CONCERTO LIRICO - Altri Palcoscenici**

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA  
"A. Bonci"  
Fondazione Cassa di Risparmio  
Promotrice di Domenica in Musica

**Domenica 24 gennaio 2010 ore 15,30**

---

**CERTE NOTTI - Danza**

Aterballetto  
*direzione artistica* Cristina Bozzolini  
*coreografo principale* Mauro Bigonzetti  
*direttore generale* Giovanni Ottolini

nel 30° della fondazione

*coreografia* Mauro Bigonzetti  
*canzoni e poesie* Luciano Ligabue  
*dialoghi dal film Radiofreccia* Luciano Ligabue  
*scenografia e video installazioni* Angelo Davoli  
*costumi* Kristopher Millar e Lois Swandale in collaborazione con Mariella Burani Fashion Group  
*luci* Carlo Cerri  
*sponsor* KERself energie alternative e risorse idriche

*in collaborazione con* ATERDANZA

Aterballetto

**Sabato 30 gennaio 2010, ore 21**

---

**L'ULTIMA NOTTE. Narrazione sulla strage dei Bretoni nel 1377 - Uno scrittore le sue musiche**

ROBERTO MERCADINI/ *Musiche medievali e bretoni*  
*tratto dalle ricerche di Pier Giovanni Fabbri testo teatrale di Roberto Mercadini*  
*con Milly Acquaviva, Egidio Collini e Marzio Zoffoli*  
*narrazione di Roberto Mercadini*  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Domenica 31 gennaio 2010 ore 21,00**

---

**NEL MONDO DELLA LUNA - Ricerca e Nuova drammaturgia**

*di* Franco Mescolini

La Bottega del Teatro

**Giovedì 4 febbraio 2009 (1° turno) Venerdì 5 febbraio 2010 (2° turno), ore 21**

---

**[FILARMONICA ARTURO TOSCANINI](#) - [Concerti](#)**

*direttore* Tomas Netopil

Enrico Pace *pianoforte*

*programma*

S. RACHMANINOV *Concerto n.2 in do minore per pianoforte e orchestra op.18*

D. SOSTAKOVIC *Sinfonia n.5 in re minore op.47*

**Domenica 7 febbraio 2010 ore 21**

---

**Massimo Popolizio in**

**[CYRANO DE BERGERAC](#) - [Prosa](#)**

*di* Edmond Rostand

*con* Massimo Popolizio, Dario Cantarelli, Luca Bastianello, Viola Pornaro, Stefano Alessandrini, Giovanni Battaglia, Andrea Gherpelli, Marco Maccieri, Elisabetta Piccolomini, Carlotta Viscovo, Roberto Baldassari, Luca Campanella, Simone Ciampi, Flavio Francucci, Davide Lora, Mauro Santopietro

*regia* Daniele Abbado

*scene* Graziano Gregori

*costumi* Graziano Gregori, Carla Teti

Teatro di Roma

**Martedì 9 febbraio 2010 (turno G) Mercoledì 10 febbraio 2010 (turno H) Giovedì 11 febbraio 2010 (turno I) Venerdì 12 febbraio 2010 (turno L), ore 21**

---

**[HELL](#) - [Danza](#)**

ICKamsterdam - Emio Greco | PC

*co-produzione* Théâtre de la Ville (Parigi), Festival Montpellier Danse 2006, Maison de la Culture d'Amiens, barbicanbite07 (Londra), Cankarjev Dom (Ljubljana), Julidans 2006 (Amsterdam)

*coreografia* Emio Greco | Pieter C. Scholten

*ideazione luci, scene, suono* Emio Greco | Pieter C. Scholten

*assistente ai coreografi* Bertha Bermudez Pascual

*lighting design* Henk Danner

*costumi* Clifford Portier

*musica* sound collage, tra cui *Allegro con brio*, dalla *Quinta Sinfonia* di Ludwig van Beethoven

*ringraziamenti speciali a* Joost Rekveld

*e a* Maison de la Culture d'Amiens per aver ospitato la residenza della creazione, MAPP International Productions, New York, ATER, Modena.

ICKamsterdam è sostenuto dal Netherlands Fund for Performing Arts+ (NFPK+) e dal Comune di Amsterdam

HELL è stato reso possibile grazie al Doris Duke Fund for Dance of the National Dance Project, un programma della New England Foundation for the Arts con il sostegno del National Endowment for the Arts, the Doris Duke Charitable Foundation e la Ford Foundation

*in collaborazione con* ATERDANZA

Emio Greco and Pieter C. Scholten

**Domenica 14 febbraio 2010, ore 21**

---

## MUSICA E DANZA

[DA GALILEI A HAENDEL](#) - [Abbonati in anticipo](#)

*Lecture galileiane e musica*

*nel quarto centenario delle osservazioni astronomiche di Galileo*

*testi a cura di Gianni Zanarini tratto dalle Lettere di GALILEO GALILEI*

*musiche da Vincenzo Galilei a Georg Friedrich Haendel (nel 250° della morte)*

*interpretate dall'Ensemble di musica barocca del Conservatorio B. Maderna di Cesena*

*legge Roberto Mercadini*

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Mercoledì 17 febbraio 2010 ore 21,00 (abbonati in anticipo musica e danza)**

---

## Teatro Comandini di Cesena

[L' ULTIMA VOLTA CHE VIDI MIO PADRE](#) - [Ricerca e Nuova drammaturgia](#)

dramma musicale animato

*soggetto, sceneggiatura e regia* Chiara Guidi

*disegni animati* Magda Guidi, Sergio Gutierrez, Andrea Petrucci

*musica e suoni originali* Scott Gibbons

*interpreti dal vivo* Chiara Guidi, Alessia Malusà, Sara Masotti, Federica Rocchi

*e un Coro di attrici scelte nell'ambito di un laboratorio condotto in loco da* Chiara Guidi

*violoncello* Marianna Finarelli

*celesta* Francesca Di Traglia

*collaborazione alla sceneggiatura e ai dialoghi* Claudia Castellucci

*collaborazione al montaggio video* Cristiano Pinna

*disegno delle luci* Fabio Saijz

*tecnico luci* Luciano Trebbi

*disegno del suono* Marco Canali

*registrazioni* Marco Olivieri

*scenografia* Giacomo Strada

*costumi* Daniela Fabbri

*attrezzeria* Carmen Castellucci

*direzione di produzione* Cosetta Nicolini

*organizzazione* Valentina Bertolino, Gilda Biasini, Silvia Bottiroli, Benedetta Briglia

*amministratore* Michela Medri con Simona Barducci, Elisa Bruno

*consulenza amministrativa* Massimiliano Coli

*produzione* Societas Raffaello Sanzio

Espace Malraux/Scène Nationale de Chambéry e de la Savoie, La Ferme du Buisson/Scène Nationale de Marne La Vallée, Regione Emilia-Romagna, Ministero della Gioventù - Progetto GECO

Societas Raffaello Sanzio

**da Giovedì 18 a Mercoledì 24 febbraio 2010, ore 21**

---

## Teatro Nuovo al Carisport

[ROBIN HOOD](#) - [Prosa](#)

Musical di Beppe Dati

*regia di* Christian Ginepro  
*con* Manuel Frattini, Valeria Monetti, Lello Abate, Diego Casalis, Mimma Lovoi, Marco Manca, Chiara Scipione e Simone Sibillano  
*scene* Aldo Di Lorenzo  
*costumi* Sabrina Chiocchio

Nausica srl

**Venerdì 19 febbraio 2010 (turni G e H), ore 21. Sabato 20 febbraio 2010 (turni I e L), ore 21**

---

**CONCERTO LIRICO** - Altri Palcoscenici

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA  
"A. Bonci"  
Fondazione Cassa di Risparmio  
Promotrice di Domenica in Musica

**Domenica 21 febbraio 2010, ore 15,30**

---

**SHEHERAZADE** - Danza

*musiche di* Nikolai Rimski-Korsakov  
*coreografie di* Alonzo King  
*opera commissionata dal* Monaco Dance Forum in occasione delle celebrazioni dei 100 anni dei Balletti Russi di Diaghilev

*in collaborazione con* ATERDANZA

Alonzo King's Lines Ballet

**Giovedì 25 febbraio 2010, ore 21**

---

**FILARMONICA ARTURO TOSCANINI** - Concerti

*direttore* Pinchas Steinberg  
Mario Brunello *violoncello*  
*programma*  
R. SCHUMANN *Concerto in la minore per violoncello e orchestra op.129*  
J. BRAHMS *Sinfonia n.2 in re maggiore op.73*

**Sabato 27 febbraio 2010, ore 21**

---

**IL MULINO DI AMLETO** - Uno scrittore le sue musiche

*viaggio fra spiriti e pianeti*  
*in collaborazione con* I suoni dello spirito (in inverno) - *direzione artistica* Paolo Turrone  
*letture di* Francesca Baldini, Loris Canducci, Maria Faggiano, Daniela Montanari, Alessandro Pieri, Neera Pieri, Paolo Turrone, Giuseppe Valzania  
*musiche a cura del quintetto* POMI D'OTTONE  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Domenica 28 febbraio 2010 ore 21,00**

---

**L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE** - [Prosa](#)

*di* Carlo Goldoni

*con musiche di* Nino Rota

*adattamento di* Luca De Fusco e Antonio Di Pofi

*regia* Luca De Fusco

*con* Eros Pagni

e Gaia Aprea, Anita Bartolucci, Alberto Fasoli, Piergiorgio Fasolo, Max Malatesta, Giovanna Mangiù, Alvia Reale, Paolo Serra, Enzo Turrin

*al pianoforte* Giuseppe Infarinato

*scene* Antonio Fiorentino

*costumi* Maurizio Millenotti

*elaborazione musicale* Antonio Di Pofi

*coreografie* Alessandra Panzavolta

*luci* Emidio Benezzi

*direzione allestimenti* Franco Buzzanca

*produzione* Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Catania, Fondazione Antonveneta

*con il sostegno de* La Biennale di Venezia

Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Catania, Fondazione Antonveneta

**Giovedì 4 marzo 2010 (turno G) Venerdì 5 marzo 2010 (turno H) Sabato 6 marzo 2010 (turno I), ore 21 - Domenica 7 marzo 2010 (turno L) (abbonamento prosa)**

---

**Paolo Rossi in**

**Verso MISTERO BUFFO** - [Essai](#)

*di* Dario Fo

*produzione* La Corte Ospitale - Compagnia del Teatro Popolare

La Corte Ospitale - Compagnia del Teatro Popolare

**Martedì 9 marzo 2010 (1° turno) Mercoledì 10 marzo 2010 (2° turno), ore 21**

---

**ESTUARIO** - [Uno scrittore le sue musiche](#)

DA BORGES A CAMPANA

*poesia e musica dal vivo per il Rio della Plata*

Fabrizio Sirotti *piano, programming, vocal*

Marco Frattini *batteria, percussioni, vocal*

Denio Dorni *voce recitante, organetto, vocal*

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**Venerdì 12 marzo 2010 ore 21,00**

---

**MANUEL BARRUECO (chitarra)** - [Concerti](#)

Cuarteto Latino Americano

*programma*

C. Guastavino *Las Presencias no.6 "Jeromita Linares" per chitarra e quartetto d'archi*

*Allegretto Amabile*

M. Daugherty Bay of Pigs - Commissionato da Music Accord in onore di Manuel Barrueco e Michael Daugherty  
M. de Aquila *Boliviana*  
A. Barrios *La Catedral*  
G. Lena Frank *Inca Dances per chitarra e quartetto d'archi* - prima esecuzione europea  
A. Piazzolla (Arr. M. Barrueco) *Tango Sensations per chitarra e quartetto d'archi*  
*Asleep*  
*Loving*  
*Anxiety*  
*Fear*  
A. Piazzolla (Arr. Cesar Olguin) *Milonga del Angel per chitarra e quartetto d'archi*  
A. Piazzolla (Arr. C. Olguin) *Muerte del Angel per chitarra e quartetto d'archi*

**Domenica 14 marzo 2010, ore 21**

---

**Lettera di Lord Chandos**

**[TONI SERVILLO \(voce\)](#) [ANTONIO BALLISTA \(pianoforte\)](#) - [Concerti](#)**

*di* Hugo von Hofmannsthal  
Quasi un melologo

*musiche di*

G. Rossini *Hachis Romantique*  
A. Schonberg *Sechs Kleine Klavierstucke op.19*  
M. Ravel *Noctuelles*  
M. Feldman *Intermission 6*  
G. Mahler *Adagietto (dalla Quinta Sinfonia)*

**Lunedì 15 marzo 2010, ore 21 (abbonamento musica)**

---

**[ROMAN E IL SUO CUCCILO](#) - [Prosa](#)**

*di* Reinaldo Povod  
*con* Alessandro Gassman  
*regia* Alessandro Gassman

Teatro Stabile de L'Aquila

**Giovedì 18 marzo 2010 (turno G) Venerdì 19 marzo 2010 (turno H) Sabato 20 marzo 2010 (turno I), ore 21 -  
Domenica 21 marzo 2010 (turno L), ore 15,30**

---

**Massimo Venturiello e Tosca in**

**[LA STRADA](#) - [Teatro Musicale](#)**

*di* Tullio Pinelli e Bernardino Zapponi  
*dramma con musiche tratto dal film di* Federico Fellini  
*musiche* Germano Mazzocchetti  
*testi delle canzoni* Nicola Fano e Massimo Venturiello  
*con* Camillo Grassi "Il matto"  
*e con* Franco Silvestri, Barbara Corradini, Gabriella Zanchi, Chiara Di Bari, Dario Ciotoli  
*scene* Alessandro Chiti  
*costumi* Sabrina Chiocchio  
*coreografie* Fabrizio Angelini  
*disegno luci* Iuraj Saleri

*regia* Massimo Venturiello

*uno spettacolo realizzato da* Fioravante Cozzaglio - Giorgio Andriani - Cristina Pichezzi - Adriana Condò

*produzione* La Contemporanea, Compagnia Mario Chiocchio

*in collaborazione con* Asti Teatro 30, Fondazione Fellini

La Contemporanea, Compagnia Mario Chiocchio

**Lunedì 22 marzo 2010, ore 21**

---

**NEL SILENZIO DEI FIORI e NOTTE TRASFIGURATA** - Ricerca e Nuova drammaturgia

*testo di* Mariangela Gualtieri

*regia, luci e scene di* Cesare Ronconi

*con* Mariangela Gualtieri e Danio Manfredini

*e altri interpreti in via di definizione*

*abiti* Patrizia Izzo

*fonica* Luca Fusconi *macchinista* Stefano Cortesi

*organizzazione* Giulia Caporusso e Morena Cecchetti

*consulenza amministrativa* Cronopios

*produzione* Teatro Valdoca *in collaborazione con* Teatro Bonci di Cesena

*con il contributo di* Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna,

Provincia di Forlì-Cesena e Comune di Cesena

Teatro Valdoca

**Giovedì 25 marzo 2010 (1° turno) Venerdì 26 marzo 2010 (2° turno), ore 21**

---

**CASANOVA** - Danza

Aterballetto

*direzione artistica* Cristina Bozzolini

*coreografo principale* Mauro Bigonzetti

*direttore generale* Giovanni Ottolini

nel 30° della fondazione

*coreografie di* Eugenio Scigliano

*musiche di* A.A.V.V.

*costumi di* Kristopher Millar e Lois Swandale

*luci di* Carlo Cerri

Aterballetto

**Domenica 28 marzo 2010, ore 21**

---

**LA BADANTE** - Essai

*testo e regia di* Cesare Lievi

*scene* Josef Frommwieser

*costumi* Marina Luxardo

*luci* Gigi Saccomandi  
con Ludovica Modugno  
e con Emanuele Carucci Viterbi, Leonardo De Colle, Paola Di Meglio, Giuseppina Turra

CTB Teatro Stabile di Brescia

**Martedì 30 marzo 2010 (1° turno) Mercoledì 31 marzo 2010 (2° turno), ore 21**

---

**VALERIO MANFREDI/ Il canto delle sirene** - [Uno scrittore le sue musiche](#)

*legge* Gabriele Marchesini  
*arpa solista di* Elena Trovato  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

**aprile 2010**

---

**LE SIGNORINE DI WILKO** - [Prosa](#)

*dall'omonimo romanzo di* Jaroslaw Iwaszkiewicz  
*adattamento e regia* Alvis Hermanis  
*con* Sergio Romano, Laura Marinoni, Patrizia Punzo, Elena Arvigo, Irene Petris, Fabrizia Sacchi, Alice Torriani  
*coreografia* Alla Sigalova  
*scene* Andris Freibergs  
*costumi* Gianluca Sbicca

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Unione Europea nell'ambito del Progetto Prospero, Teatro Stabile di Napoli,  
Nuova Scena/Arena del Sole-Teatro Stabile di Bologna

**Giovedì 8 aprile 2010 (turno G) Venerdì 9 aprile 2010 (turno H) Sabato 10 aprile 2010 (turno I), ore 21 - Domenica 11  
aprile 2010 (turno L), ore 15,30**

---

**PROSA E ESSAI**

**IN VIAGGIO DA ITACA** - [Abbonati in anticipo](#)

*in occasione del Trentennale della Stagione di Teatro ragazzi*

*prologo e cornice di* Valerio Manfredi  
*regia di* Gabriele Marchesini  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE

Teatro Perché

**Sabato 17 aprile 2010 (1° turno) Domenica 18 aprile 2010 (2° turno)**

---

**SHYLOCK: IL MERCANTE DI VENEZIA IN PROVA** - [Essai](#)

*di* Roberto Andò e Moni Ovadia *da* William Shakespeare  
*regia* Roberto Andò e Moni Ovadia  
*con* Moni Ovadia e Shel Shapiro  
*e con* Ruggero Cara, Lee Colbert, Roman Siwulak, Maxim Shamkov, Federica Vincenti  
*e Moni Ovadia Stage Orchestra: Luca Garlaschelli contrabbasso, Massimo Marcer tromba,*

Albert Mihai *fisarmonica*, Vincenzo Pasquariello *pianoforte*, Paolo Rocca *clarinetto*  
*scene* Gianni Carluccio  
*costumi* Elisa Savi  
*luci* Gigi Saccomandi  
*suono* Mauro Pagiaro  
*progetto musicale* Moni Ovadia Stage Orchestra  
*regista assistente* Gabriele Tesauri

Nuova Scena - Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna - Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale in collaborazione con Estate Teatrale Veronese

**Martedì 20 aprile 2010 (1° turno) Mercoledì 21 aprile 2010 (2° turno), ore 21**

---

**Teatro Nuovo al Carisport**

[CONCERTO da definire - Concerti](#)

**Domenica 9 maggio, ore 21**

---

[CONSERVATORIO "BRUNO MADERNA" DI CESENA - Altri Palcoscenici](#)

Primo Palcoscenico

Stagione Lirica del Conservatorio

**Sabato 22 e domenica 23 maggio 2009, ore 21**