

Inaugurata nel 1980, in occasione dell'Anno Internazionale del Fanciullo, la Stagione di Teatro Ragazzi del Teatro Bonci di Cesena, da quella prima esperienza è cresciuta nel tempo, seguendo una propria originale idea: la partecipazione attiva dei docenti, l'apertura a tutte le forme e le tecniche teatrali ed artistiche, la gestione completa dell'organizzazione dell'attività, la centralità del mondo della scuola, l'uso degli spazi teatrali d'eccellenza. Raggiunta e consolidata una dimensione romagnola e una funzione culturale di rilievo, oggi è assecondata e sostenuta dall'energia e progettualità di Emilia Romagna Teatro che dal 2001 gestisce il Teatro Bonci e tutte le sue attività: così si avvia, in una realtà didattica e teatrale profondamente mutata, a sviluppare i nuovi linguaggi della contemporaneità, amalgamandoli con una artigianalità del fare teatro che non va mai smarrita.



Società Editrice «Il Ponte Vecchio»

Il Teatro che guarda al futuro

Franco Pollini



Il teatro che guarda
al futuro
1980-2019
40 anni di
Teatro ragazzi a Cesena
a cura di Franco Pollini

Società editrice «Il Ponte Vecchio»

Il volume contiene le presentazioni dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cesena, Christian Castorri, e del Direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione, Claudio Longhi, un testo di cronaca teatrale delle 40 stagioni di Franco Pollini, un insieme articolato e significativo di interventi sul passato e il futuro da parte di testimoni attivi, di compagne e compagni di strada del Teatro Bonci, un elenco completo degli spettacoli, straordinaria fotografia di una offerta senza precedenti. Il volume è completato da una sezione dedicata alle immagini grafiche della Stagione, 40 poster realizzati tutti da Ugo Bertotti.