



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE



CESENA
STAGIONE
2015/2016

teatro bonci programma



SAB 10 OTT h 21

PRESENTAZIONE STAGIONE 2015 2016

CARISSIMI PADRI...

Almanacchi della "Grande Pace" (1900-1915)

Il gran valzer dei sonnambuli

Per un esame di (in)coscienza del mondo di ieri

Atelier

A CURA DI Claudio Longhi
ASSISTENTE ALLA REGIA Giacomo Pedini
CON Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri,
Simone Francia, Lino Guancia, Diana Manea, Eugenio
Papalia, Simone Tangolo
CON Olimpia Greco ALLA FISARMONICA
E CON 150 cittadini

In copertina: **Pascal Rambert**
fotografato da **Luca Del Pia**

PROSA

(8 SPETTACOLI PER 4 TURNI D'ABBONAMENTO)

GIO 19 NOV h 21 (Turno A)

VEN 20 NOV h 21 (Turno B)

SAB 21 NOV h 21 (Turno C)

DOM 22 NOV h 15.30 (Turno D)

FEDRA

DALLA *Phaedra* di Seneca
REGIA Andrea De Rosa
CON Laura Marinoni,
Luca Lazzareschi, Anna
Coppola, Fabrizio Falco,
Tamara Balducci

EMILIA ROMAGNA TEATRO

FONDAZIONE, FONDAZIONE TEATRO

STABILE DI TORINO

PRIMA NAZIONALE

GIO 10 DIC h 21 (Turno A)

VEN 11 DIC h 21 (Turno B)

SAB 12 DIC h 21 (Turno C)

DOM 13 DIC h 15.30 (Turno D)

TI REGALO LA MIA MORTE, VERONIKA

DI Federico Bellini E
Antonio Latella

LIBERAMENTE ISPIRATO

ALLA POETICA DEL CINEMA

FASSBINDERIANO

REGIA Antonio Latella
CON Monica Piseddu

E (IN ORDINE ALFABETICO)

Valentina Acca, Massimo
Arbarello, Fabio Bellitti,
Caterina Carpio,
Sebastiano Di Bella, Nicole
Kehrberger, Candida Nieri,
Fabio Pasquini, Annibale
Pavone, Maurizio Rippa

EMILIA ROMAGNA TEATRO

FONDAZIONE

NELL'AMBITO DI

PROGETTO PROSPERO

GIO 21 GEN h 21 (Turno A)

VEN 22 GEN h 21 (Turno B)

SAB 23 GEN h 21 (Turno C)

DOM 24 GEN h 15.30 (Turno D)

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO

DI Claudio Fava

IDEAZIONE SCENICA E REGIA
Alessandro Gassmann

CON Anna Foglietta

E CON (IN ORDINE ALFABETICO)

Alessandra Costanzo,
Angelo Tosto, Cecilia Di
Giuli, Gaia Lo Vecchio,
Giorgia Boscarino, Liborio
Natali, Olga Rossi, Sabrina
Knaflitz, Stefania Ugomari
Di Blas

**TEATRO STABILE DI CATANIA,
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**

GIO 11 FEB h 21 (Turno A)

VEN 12 FEB h 21 (Turno B)

SAB 13 FEB h 21 (Turno C)

DOM 14 FEB h 15.30 (Turno D)

7 MINUTI

di Stefano Massini
UNO SPETTACOLO DI
Alessandro Gassmann
con Ottavia Piccolo
E Paola Di Meglio, Silvia
Piovan, Olga Rossi,
Balkissa Maiga, Stefania
Ugomari Di Blas, Cecilia
Di Giuli, Eleonora Bolla,
Vittoria Corallo, Arianna
Ancarani, Stella Piccioni
**EMILIA ROMAGNA TEATRO
FONDAZIONE, TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA, TEATRO STABILE DEL
VENETO - TEATRO NAZIONALE**

GIO 25 FEB h 21 (Turno A)

VEN 26 FEB h 21 (Turno B)

SAB 27 FEB h 21 (Turno C)

DOM 28 FEB h 15.30 (Turno D)

I RUSTEGHI

di Carlo Goldoni
CON (IN ODINE ALFABETICO)
Alessandro Albertin,
Alberto Fasoli, Piergiorgio
Fasolo, Stefania Felicioli,
Cecilia La Monaca, Michele
Maccagno, Maria Grazia
Mandrizzato, Margherita
Mannino, Giancarlo
Previati, Francesco Wolf
REGIA Giuseppe Emiliani
**TEATRO STABILE DEL VENETO -
TEATRO NAZIONALE**

GIO 10 MAR h 21 (Turno A)

VEN 11 MAR h 21 (Turno B)

SAB 12 MAR h 21 (Turno C)

DOM 13 MAR h 15.30 (Turno D)

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di Eduardo De Filippo
REGIA Marco Sciaccaluga
CON Eros Pagni, Maria
Basile Scarpetta, Federico
Vanni, Gennaro Apicella,
Massimo Cagnina, Angela
Ciaburri, Orlando Cinque,

Gino De Luca, Dely De
Majo, Francesca De
Nicolais, Rosario Giglio,
Luca Iervolino, Marco
Montecatino, Gennaro
Piccirillo, Pietro Tammaro
**TEATRO STABILE DI GENOVA,
TEATRO STABILE DI NAPOLI**

GIO 31 MAR h 21 (Turno A)

VEN 1 APR h 21 (Turno B)

SAB 2 APR h 21 (Turno C)

DOM 3 APR h 15.30 (Turno D)

DANZA MACABRA

di August Strindberg
TRADUZIONE E ADATTAMENTO
Roberto Alonge
con Adriana Asti, Giorgio
Ferrara, Giovanni Crippa
REGIA Luca Ronconi
**TEATRO METASTASIO STABILE
DELLA TOSCANA, SPOLETO57
FESTIVAL DEI 2MONDI
CON LA COLLABORAZIONE DI
MITTELFEST 2014**

GIO 7 APR h 21 (Turno A)

VEN 8 APR h 21 (Turno B)

SAB 9 APR h 21 (Turno C)

DOM 10 APR h 15.30 (Turno D)

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO

di Luigi Pirandello
DRAMMATURGIA Sandro
Lombardi e Federico Tiezzi
REGIA Federico Tiezzi
con Nicola Ciaffoni,
Francesca Ciochetti,
Francesco Colella, Elena
Ghiaurov, Luigi Lo Cascio,
Massimo Verducci
**PICCOLO TEATRO DI MILANO -
TEATRO D'EUROPA**

ESSAI

(3 SPETTACOLI PER 2 TURNI D'ABBONAMENTO)

SAB 20 FEB h 21 (1° Turno)

DOM 21 FEB h 21 (2° Turno)

BALLATA DI UOMINI E CANI dedicata a Jack London

DI E CON Marco Paolini
MUSICHE ORIGINALI COMPOSTE
ED ESEGUITE DA Lorenzo
Monguzzi con Angelo
Baselli e Gianluca Casadei
JOLEFILM

MAR 15 MAR h 21 (1° Turno)

MER 16 MAR h 21 (2° Turno)

TONI SERVILLO LEGGE NAPOLI

TESTI DI Salvatore Di
Giacomo, Eduardo De
Filippo, Ferdinando Russo,
Raffaele Viviani, Mimmo
Borrelli, Enzo Moscato,
Maurizio De Giovanni,
Giuseppe Montesano,
Antonio De Curtis (Totò),
Michele Sovente
con Toni Servillo
TEATRI UNITI

MAR 12 APR h 21 (1° Turno)

MER 13 APR h 21 (2° Turno)

LO STRANIERO, UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE

TRATTO DA *L'Etranger* DI
Albert Camus
CON Fabrizio Gifuni
IDEAZIONE E REGIA Roberta
Lena
CIRCOLO DEI LETTORI

ABBONATI IN ANTICIPO

PROSA E ESSAI

(CAMPAGNA ABBONAMENTI ESTIVA: 1 A SCELTA FRA I 3 SPETTACOLI)

GIO 28 GEN h 21 1° spettacolo

VEN 29 GEN h 21 2° spettacolo

SAB 30 GEN h 21 3° spettacolo

DOM 31 GEN h 15.30 trilogia*

*fuori abbonamento

festa del Teatro in occasione del
ventennale dalla riapertura dopo il
restauro (1996-2016)

CARISSIMI PADRI... Almanacchi della "Grande Pace" (1900-1915)

DI Paolo Di Paolo
REGIA Claudio Longhi
CON Donatella Allegro,
Nicola Bortolotti, Michele
Dell'Utri, Simone Francia,
Olimpia Greco, Lino
Guanciaie, Diana Manea,
Eugenio Papalia, Simone
Tangolo

**EMILIA ROMAGNA TEATRO
FONDAZIONE**

TEATRO CONTEMPORANEO

(5 SPETTACOLI)

MAR 24 NOV h 21

LUS

UN CONCERTO DI Ermanna Montanari, Luigi Ceccarelli, Daniele Roccatò
TESTO Nevio Spadoni
MUSICA Luigi Ceccarelli, Daniele Roccatò
Ermanna Montanari voce
Luigi Ceccarelli LIVE
ELECTRONICS
Daniele Roccatò
CONTRABBASSO
REGIA Marco Martinelli
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
IN COLLABORAZIONE CON
TEATRO DELLE ALBE - RAVENNA
TEATRO

GIO 26 NOV h 21

VEN 27 NOV h 21

SAB 28 NOV h 21

Palcoscenico del Teatro

LA PRIMA, LA MIGLIORE

IDEAZIONE E REGIA
Gianfranco Berardi,
Gabriella Casolari
CON Gianfranco Berardi,
Gabriella Casolari, Davide
Berardi

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

DOM 6 DIC h 20 e h 21.30

LUN 7 DIC h 20 e h 21.30

MAR 8 DIC h 20 e h 21.30

Teatro Comandini
(Corte del Volontariato 22)
NELL'AMBITO DI **Màntica**

GOLA In tre movimenti

CONCEZIONE E DIREZIONE DI
Chiara Guidi
IN COLLABORAZIONE CON
Alessandro Scotti
CURA DEL SUONO Giuseppe
Ielasi
SOCIÉTAS RAFFAELLO SANZIO

LUN 18 APR h 21

MAR 19 APR h 21

MER 20 APR h 21

GIO 21 APR h 21

VEN 22 APR h 21

SAB 23 APR h 21

Palcoscenico del Teatro

PORPORA rito sonoro per cielo e terra

CON Stefano Battaglia e
Mariangela Gualtieri
REGIA SCENE E LUCI Cesare
Ronconi

TESTI SCRITTI E RECITATI DA
Mariangela Gualtieri
MUSICHE COMPOSTE ED
ESEGUITE DAL VIVO DA
Stefano Battaglia
TEATRO VALDOCA, EMILIA
ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

SAB 30 APR h 17, h 19 e h 21

DOM 1 MAG h 17, h 19 e h 21

Palcoscenico del Teatro
NELL'AMBITO DI **Puerilia**

FAVOLE GIAPPONESI

IDEAZIONE, REGIA E VOCE
NARRANTE Chiara Guidi
MUSICA ORIGINALE ESEGUITA
DAL VIVO Giuseppe Ielasi
Enrico Malatesta PERCUS-
SIONI, DISPOSITIVI DI PLAYBACK
Natàn Santiago VIBRAFONO
E FLAUTI
LJUBLJANA PUPPET THEATER
FESTIVAL, SOCIÉTAS RAFFAELLO
SANZIO

CONCERTI

(6 APPUNTAMENTI)

SAB 9 GEN h 21

MICHELE CAMPANELLA

pianoforte

JAVIER GIROTTO

sax soprano e baritono

Musique sans frontières

Maurice Ravel & Claude

Debussy

MAR 26 GEN h 21

in occasione del ventennale
dalla riapertura dopo il restauro
(1996-2016)

PAOLO FRESU QUINTET

Serata dedicata a Marco Tamburini

Paolo Fresu

TROMBA E FLICORNO

Tino Tracanna

SAX TENORE E SOPRANO

Roberto Cipelli

PIANOFORTE E PIANO

ELETTRICO

Attilio Zanchi

CONTRABBASSO

Ettore Fioravanti BATTERIA

LUN 1 FEB h 21

AVISHAI COHEN TRIO

From darkness

Avishai Cohen BASSO

Nitai Hershkovits

PIANOFORTE

Daniel Dor BATTERIA

MER 24 FEB h 21

in occasione del 170° della
inaugurazione del Teatro
(1846-2016)

AL DI MEOLA Elysium Unplugged 2015 Tour

Al Di Meola

CHITARRA

Peo Alfonsi

SECONDA CHITARRA

Peter Kaszas

PERCUSSIONI

VEN 18 MAR h 21

STEFAN MILENKOVIC

violino

ARCHI DEL CONSERVATORIO "B. MADERNA"

CONCERTATORE

Paolo Chiavacci

MUSICHE Johann Sebastian

Bach, Wolfgang Amadeus

Mozart, Antonín Dvorak

VEN 15 APR h 21

programma speciale per il
trentennale della fondazione
dell'ensemble

LONDON BRASS

MUSICHE John Dowland,

Giovanni Gabrieli,

Johann Sebastian Bach,

Traditional English,

Antonio Vivaldi, Witold

Lutoslawski, Benjamin

Britten, Oren Marshall,

Gordon Crosse, Franz Liszt

DANZA

(5 SPETTACOLI+1 FUORI ABBONAMENTO)

DOM 27 DIC h 21

IL LAGO DEI CIGNI

MUSICHE Pyotr Ilyich
Tchaikovsky

COREOGRAFIE Marius Petipa

**BALLET OF MOSCOW - RUSSIAN NEW
CLASSICAL**

LUN 28 DIC h 21

(FUORI ABBONAMENTO)

LA BELLA ADDORMENTATA

MUSICHE Pyotr Ilyich
Tchaikovsky

COREOGRAFIE Marius Petipa

**BALLET OF MOSCOW - RUSSIAN NEW
CLASSICAL**

SAB 16 GEN h 21

TOSCA X

COREOGRAFIA, REGIA, LUCI,
SCENE E COSTUMI Monica
Casadei

MUSICA Giacomo Puccini
ELABORAZIONE MUSICALE
Luca Vianini

COMPAGNIA ARTEMIS

DANZA/MONICA CASADEI

COPRODUZIONE

LUGO OPERA FESTIVAL,

FESTIVAL LA VERSILIANA

IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA,

AMAT & TEATRO

DELL'AQUILA/COMUNE DI FERMO

SAB 6 FEB h 21

LEGO

COREOGRAFIA, ALLESTIMENTO
E COSTUMI DI Giuseppe Spota

MUSICHE Ezio Bosso,
A Filetta, Jóhann
Jóhannsson, Olafur
Arnalds/ Nils Frahm

PASSO A DUE

ANTITESI

COREOGRAFIA DI Andonis
Foniadakis

MUSICHE Gian Battista
Pergolesi, Fausto Romitelli,
Domenico Scarlatti,
Giacinto Scelsi, Giuseppe
Tartini

COMPAGNIA ATERBALLETO

VEN 19 FEB h 21

MERAVIGLIA

CREATO E DIRETTO DA
Alessandro Pietrolini
COREOGRAFIE AEREE Ileana
Prudente

SONICS

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE
Fanzia Verlicchi per Equipe
Eventi sas/ Sonics srl

SAB 5 MAR h 21

PUZZLE

UNA CREAZIONE Katakò
Athletic Dance Theatre

IDEAZIONE E DIREZIONE

ARTISTICA Giulia Staccioli

KATAKLÒ ATHLETIC DANCE

THEATRE

MITO S.R.L.

ABBONATI IN ANTICIPO

MUSICA E DANZA

(CAMPAGNA ABBONAMENTI ESTIVA)

SAB 5 DIC h 21

KAROL KAMINSKI

violino

ARNOLD GNIWEK

piano

MUSICHE Henryk
Wieniawski, Karol
Szymanowski, Grazyna
Bacewicz, Fryderyk
Chopin, Johannes Brahms

IN COLLABORAZIONE CON

ASSOCIAZIONE POLONIA E

CONSOLATO GENERALE DI POLONIA

IN MILANO

TEATRO MUSICALE

(3 SPETTACOLI)

DOM 18 OTT h 21

inaugurazione stagione 2015-
2016 del Teatro Bonci di Cesena

ABSCHIED

MUSICHE PER Renato Serra DI
Claudio Scannavini, Marco
Taralli, Gustav Mahler

ESEGUITE DALL'Ensemble
"Metamorphosen" del
Conservatorio "Bruno
Maderna" di Cesena

MAESTRO CONCERTATORE
Paolo Chiavacci

LETTURA DI BRANI

DALL'"Esame di coscienza
di un letterato" di Renato
Serra

MULTIMEDIA A CURA DEL
Dipartimento Nuove
Tecnologie DEL

Conservatorio IN

COLLABORAZIONE CON Centro
Cinema Città di Cesena

CONSERVATORIO

"BRUNO MADERNA" DI CESENA

VEN 18 DIC h 21

TRAVIATA ovvero "La signora delle camelie"

di Nanni Garella DA
Alexandre Dumas E
Giuseppe Verdi

ELABORAZIONE MUSICALE
Claudio Scannavini
DIRETTORE Massimiliano
Carraro

Orchestra del Teatro
Comunale di Bologna
CON I cantanti DELLA Scuola
dell'Opera del Teatro
Comunale di Bologna

EMILIA ROMAGNA TEATRO

**FONDAZIONE, FONDAZIONE TEATRO
COMUNALE DI BOLOGNA**

MER 6 GEN h 15.30

MY FAIR LADY

di Alan Jay Lerner

MUSICHE di Frederick Loewe

ADATTAMENTO E REGIA di

Corrado Abbati

SU LICENZA ESCLUSIVA PER

L'ITALIA di Tams-Witmark

Music Library, INC. - New

York

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Teatro Bonci

calendario 2015-2016

piazza Guidazzi, Cesena

biglietteria 0547 355959 | fax 0547 355910

info@teatrobonci.it | www.teatrobonci.it

OTTOBRE

SAB 10 ORE 21

presentazione stagione 2015-2016

CARISSIMI PADRI...

Almanacchi della "Grande Pace"
(1900-1915)

Il gran valzer dei sonnambuli
Per un esame di (in)coscienza del
mondo di ieri

Atelier a CURA di Claudio Longhi

DOM 18 ORE 21

— **TEATRO MUSICALE**

inaugurazione stagione 2015-2016

ABSCHIED

MUSICHE PER Renato Serra di Claudio
Scannavini, Marco Taralli, Gustav Mahler
Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

NOVEMBRE

GIO 19 - SAB 21 ORE 21

DOM 22 ORE 15.30

— **PROSA**

FEDRA

DALLA *Phaedra* di Seneca

REGIA Andrea De Rosa

PRIMA NAZIONALE

MAR 24 ORE 21

— **TEATRO CONTEMPORANEO**

LUS

UN CONCERTO di Ermanna Montanari, Luigi
Ceccarelli, Daniele Rocco

TESTO Nevio Spadoni

REGIA Marco Martinelli

Teatro delle Albe

GIO 26 - SAB 28 ORE 21

— **TEATRO CONTEMPORANEO**

Palcoscenico del Teatro

LA PRIMA, LA MIGLIORE

IDEAZIONE E REGIA Gianfranco Berardi,
Gabriella Casolari

DICEMBRE

SAB 5 ORE 21

— **ABBONATI IN ANTICIPO**

MUSICA E DANZA

KAROL KAMINSKI violino

ARNOLD GNIWEK piano

IN COLLABORAZIONE CON Associazione
Polonia e Consolato Generale di Polonia
in Milano

DOM 6 - MAR 8 ORE 20 E ORE 21.30

— **TEATRO CONTEMPORANEO**

Teatro Comandini

(Corte del Volontariato 22)

NELL'AMBITO DI **Mantica**

GOLA

In tre movimenti

CONCEZIONE E DIREZIONE DI Chiara Guidi

IN COLLABORAZIONE CON Alessandro Scotti

CURA DEL SUONO Giuseppe Ielasi

Societas Raffaello Sanzio

GIO 10 - SAB 12 ORE 21

DOM 13 ORE 15.30

— **PROSA**

TI REGALO LA MIA MORTE,

VERONIKA

di Federico Bellini e Antonio Latella

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA POETICA DEL

CINEMA FASSBINDERIANO

REGIA Antonio Latella

VEN 18 ORE 21

— **TEATRO MUSICALE**

TRAVIATA

ovvero "La signora delle camelie"

di Nanni Garella da Alexandre Dumas e

Giuseppe Verdi

Orchestra del Teatro Comunale di

Bologna

DOM 27 ORE 21

— **DANZA**

IL LAGO DEI CIGNI

Ballet of Moscow - Russian New

Classical

LUN 28 ORE 21 (fuori abbonamento)

— **DANZA**

LA BELLA ADDORMENTATA

Ballet of Moscow - Russian New

Classical

GENNAIO

MER 6 ORE 15.30

— **TEATRO MUSICALE**

MY FAIR LADY

ADATTAMENTO E REGIA di Corrado Abbati

Compagnia Corrado Abbati

SAB 9 ORE 21

— **CONCERTI**

MICHELE CAMPANELLA pianoforte

JAVIER GIROTTO sax soprano e

baritono

Musique sans frontières

Maurice Ravel & Claude Debussy

SAB 16 ORE 21

— **DANZA**

TOSCA X

COREOGRAFIA, REGIA, LUCI, SCENE E COSTUMI

Monica Casadei

MUSICA Giacomo Puccini

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

GIO 21 - SAB 23 ORE 21

DOM 24 ORE 15.30

— **PROSA**

**LA PAZZA DELLA
PORTA ACCANTO**

di Claudio Fava

IDEAZIONE SCENICA E REGIA Alessandro

Gassmann

MAR 26 ORE 21

— **CONCERTI**

PAOLO FRESU QUINTET

Serata dedicata a Marco Tamburini

GIOV 28 ORE 21 primo spettacolo

VEN 29 ORE 21 secondo spettacolo

SAB 30 ORE 21 terzo spettacolo

DOM 31 ORE 15.30 trilogia

(fuori abbonamento)

— **ABBONATI IN ANTICIPO PROSA E ESSAI**

CARISSIMI PADRI...

Almanacchi della "Grande Pace"

(1900-1915)

di Paolo Di Paolo

REGIA Claudio Longhi

FEBBRAIO

LUN 1 ORE 21

— **CONCERTI**

AVISHAI COHEN TRIO

From Darkness

SAB 6 ORE 21

— **DANZA**

LEGO

PASSO A DUE

ANTITESI

Compagnia Aterballetto

GIOV 11 - SAB 13 ORE 21

DOM 14 ORE 15.30

— **PROSA**

7 MINUTI

di Stefano Massini

UNO SPETTACOLO di Alessandro Gassmann

VEN 19 ORE 21

— **DANZA**

MERAVIGLIA

Sonics

SAB 20 - DOM 21 ORE 21

— **ESSAI**

BALLATA DI UOMINI E CANI

dedicata a Jack London

DI E CON Marco Paolini

MER 24 ORE 21

— **CONCERTI**

AL DI MEOLA

Elysium Unplugged

2015 Tour

GIOV 25 - SAB 27 ORE 21

DOM 28 ORE 15.30

— **PROSA**

I RUSTEGHI

di Carlo Goldoni

REGIA Giuseppe Emiliani

MARZO

SAB 5 ORE 21

— **DANZA**

PUZZLE

Katakò Athletic Dance Theatre

GIO 10 - SAB 12 ORE 21

DOM 13 ORE 15.30

— **PROSA**

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di Eduardo De Filippo

REGIA Marco Sciaccaluga

MAR 15 - MER 16 ORE 21

— **ESSAI**

TONI SERVILLO LEGGE NAPOLI

con Toni Servillo

VEN 18 ORE 21

— **CONCERTI**

STEFAN MILENKOVIC violino
**ARCHI DEL CONSERVATORIO
"B. MADERNA"**

GIO 31 MAR - SAB 2 APRILE ORE 21
DOM 3 APRILE ORE 15.30

— **PROSA**

DANZA MACABRA

di August Strindberg

TRADUZIONE E ADATTAMENTO Roberto
Alonge

REGIA Luca Ronconi

APRILE

GIOV 7 - SAB 9 ORE 21

DOM 10 ORE 15.30

— **PROSA**

**QUESTA SERA SI RECITA A
SOGGETTO**

di Luigi Pirandello

DRAMMATURGIA Sandro Lombardi e
Federico Tiezzi

REGIA Federico Tiezzi

MAR 12 - MER 13 ORE 21

— **ESSAI**

**LO STRANIERO,
UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE**

TRATTO DA *L'Etranger* di Albert Camus

con Fabrizio Gifuni

REGIA Roberta Lena

VEN 15 ORE 21

— **CONCERTI**

LONDON BRASS

programma speciale per il trentennale
della fondazione dell'ensemble

LUN 18 - SAB 23 ORE 21

— **TEATRO CONTEMPORANEO**

Palcoscenico del Teatro

PORPORA

rito sonoro per cielo e terra

TESTI SCRITTI E RECITATI DA Mariangela
Gualtieri

MUSICHE COMPOSTE ED ESEGUITE DAL VIVO DA
Stefano Battaglia

REGIA SCENE E LUCI Cesare Ronconi

Teatro Valdoca

SAB 30 - DOM 1 MAGGIO ORE 17,
ORE 19 e ORE 21

— **TEATRO CONTEMPORANEO**

Palcoscenico del Teatro

NELL'AMBITO DI **Puerilia**

FAVOLE GIAPPONESI

IDEAZIONE, REGIA E VOCE NARRANTE Chiara
Guidi

MUSICA ORIGINALE ESEGUITA DAL VIVO

Giuseppe Ielasi

Societas Raffaello Sanzio

biglietti

Tariffe

PROSA

INTERO	€ 25
RIDOTTO	€ 18
LOGGIONE	€ 15
SPECIALE GIOVANI	€ 15
SPECIALE SCUOLA	€ 10

ESSAI

INTERO	€ 25
RIDOTTO	€ 18
LOGGIONE	€ 15
SPECIALE GIOVANI	€ 15

TEATRO CONTEMPORANEO

SETTORE UNICO	€ 12
SPECIALE GIOVANI	€ 8

CONCERTI

3 fasce di prezzo:

1. <i>Paolo Fresu</i> (26 gennaio) e <i>Al Di Meola</i> (24 febbraio)	
INTERO	€ 30
RIDOTTO	€ 24
LOGGIONE	€ 20
SPECIALE GIOVANI	€ 20

2. *Avishai Cohen* (1 febbraio) e
London Brass (15 aprile)

INTERO	€ 25
RIDOTTO	€ 18
LOGGIONE	€ 15
SPECIALE GIOVANI	€ 15

3. *Campanella/Girotto* (9 gennaio) e
Milenkovic/Archi del Conservatorio (18 marzo)

INTERO	€ 15
RIDOTTO	€ 12
LOGGIONE	€ 10
SPECIALE GIOVANI	€ 10

DANZA

3 fasce di prezzo:

1. *La bella addormentata* (28

dicembre)	
INTERO	€ 35
RIDOTTO	€ 30
LOGGIONE	€ 23
BAMBINI UNDER 12	€ 20

2. *Il lago dei cigni* (27 dicembre)

INTERO	€ 35
RIDOTTO	€ 30
LOGGIONE	€ 23
SPECIALE GIOVANI	€ 20

3. Altri spettacoli	
INTERO	€ 25
RIDOTTO	€ 18
LOGGIONE	€ 15
SPECIALE GIOVANI	€ 15

TEATRO MUSICALE

2 fasce di prezzo:

1. <i>Traviata</i> (18 dicembre) e <i>My Fair Lady</i> (6 gennaio)	
INTERO	€ 30
RIDOTTO	€ 24
LOGGIONE	€ 20
SPECIALE GIOVANI	€ 20
2. <i>Abschied</i> (18 ottobre)	
INTERO	€ 15
RIDOTTO	€ 12
LOGGIONE	€ 10
SPECIALE GIOVANI	€ 10

ABBONATI IN ANTICIPO

SETTORE UNICO	€ 10
<i>Carissimi padri</i> trilogia (31 gennaio fuori abbonamento)	
SETTORE UNICO	€ 20

TAB CARD

in vendita dal 3 novembre (5 ingressi. La scelta degli spettacoli si effettua durante la stagione. Massimo 2 ingressi per lo stesso spettacolo)

INTERO	€ 90
--------	------

- * tariffe **Speciale Giovani**: per tutti i giovani nati dal **1986**, compreso, in poi
- * tariffa **Speciale Scuola**: riservata agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado **su richiesta dell'Istituto** di appartenenza
- * **Interi**: tutti i posti del Teatro, a parte i posti Ridotti e il Loggione
- * **Ridotti**: i posti così definiti:
Palchi di III ordine
n. 1-2-3-4-22-23-24-25 tutti i posti;
n. 5-6-7-8-18-19-20-21 solo posti di seconda fila
Palchi di IV ordine
n. 1-2-3-4-5-21-22-23-24-25 tutti i posti;
n. 6-7-8-9 e 17-18-19-20 solo posti di seconda fila
I posti Ridotti di seconda fila sono vendibili una volta esauriti i posti di prima fila dello stesso palco

Apertura biglietteria

Il botteghino è aperto **dal martedì al sabato dalle h 10 alle 12,30 e dalle h 16,30 alle 19** e funziona **contemporaneamente** sia per il **front-office** che per la **prenotazione telefonica**.

Nei giorni di spettacolo, il botteghino prosegue l'orario dalle h 20 all'inizio spettacolo, per gli spettacoli serali, dalle h 14,30 all'inizio spettacolo per gli spettacoli diurni.

Domenica e festivi: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino apre alle h 14,30 per gli spettacoli diurni e alle h 20 per quelli serali.

Lunedì: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino è aperto solo al pomeriggio negli orari normali e dalle h 20 fino all'inizio dello spettacolo.

Prevendita al botteghino

Il servizio di prenotazione e prevendita è a pagamento: **1 euro da aggiungere al costo del biglietto**. Il diritto di prevendita è applicato fino alle h 20 del giorno della recita scelta; fino alle h 14,30 se lo spettacolo è pomeridiano.

La prevendita dei biglietti di tutta la stagione si effettua dal 3 novembre (eccetto per il concerto ABSCHIED, in programma il 18 ottobre, in prevendita dal 13 ottobre).

Per ogni telefonata o richiesta al botteghino è consentita la prenotazione o prevendita relative, al massimo, a 3 spettacoli. Le **prenotazioni telefoniche (0547 355959)** si effettuano compatibilmente con il servizio di front-office, dando la precedenza a questo. La **prenotazione** può

essere effettuata anche con richiesta scritta, via **e-mail** (info@teatrobonci.it), compilando un apposito **modulo** evidenziato nel sito **www.teatrobonci.it**, o via **fax** (0547 355910): in questo caso, il botteghino effettua una proposta di collocazione, seguendo le indicazioni del richiedente che, se accetta, deve perfezionare il tutto con il pagamento.

La prenotazione telefonica o scritta deve sempre essere perfezionata con il pagamento entro 10 giorni dalla richiesta. In caso di prenotazione per eventi programmati prima dei 10 giorni previsti, le modalità, i tempi di pagamento e il ritiro del biglietto devono essere concordati con la biglietteria.

Forme di pagamento

Il **pagamento** può essere effettuato direttamente al **botteghino** del Teatro,

in **contanti**, con **assegno bancario** o utilizzando il **bancomat**.

Acquistando in prevendita è inoltre possibile pagare **attraverso bonifico** (intestato a ERT Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, **IBAN IT45H0612023901CC0010028961**).

Prevendita via call center e on-line

La prevendita dei biglietti è effettuata attraverso il **Call Center** professionale **Charta** "Vivaticket by Charta" al **numero 892.234** Il servizio viene svolto **dal lunedì al venerdì dalle h 9 alle h 19 e sabato dalle h 9 alle h 14**. Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita e la determinazione in automatico dei posti.

La prevendita dei biglietti è effettuata on-line attra-

verso il gestore di **Charta**, collegandosi al sito **www.vivaticket.it** o al **link predisposto nel sito del Teatro Bonci www.teatrobonci.it**. Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita.

Rinvio o annullamento spettacolo

In caso di **rinvio dello spettacolo a nuova data i biglietti restano validi**.

In caso di **annullamento** dello spettacolo il **rimborso** dei biglietti acquistati viene effettuato dal botteghino **entro 5 giorni dalla data annullata** su richiesta dell'acquirente.

Se il biglietto è stato acquistato in prevendita via call center o on-line, il Teatro rimborsa solamente il costo del biglietto e non il diritto di prevendita, che rimane al gestore del servizio.

In tutti gli altri casi i biglietti emessi non possono essere sostituiti né

rimborsati.

Agevolazioni per accesso invalidi

Il Teatro dispone di 2 posti di platea in cui sistemare le carrozzine per gli spettatori invalidi al 100% con disabilità motorie. Questi spettatori, insieme agli altri invalidi al 100% che usufruiscono dell'indennità di accompagnamento, hanno diritto a 1 ingresso omaggio. L'accompagnatore paga il biglietto intero. Gli invalidi al 100% che non usufruiscono dell'accompagnamento hanno diritto a 1 biglietto ridotto, tariffa Speciale Giovani. Gli interessati, in caso di verifica, devono mostrare al botteghino i documenti che certificano il diritto alle agevolazioni.



abbonamenti

Abbonamenti a posto fisso

• PROSA (8 spettacoli)

INTERO	€ 140
LOGGIONE	€ 90
SPECIALE SCUOLE DI TEATRO	€ 110
SPECIALE GIOVANI	€ 60

• ESSAI (3 spettacoli)

INTERO	€ 60
LOGGIONE	€ 40
SPECIALE SCUOLE DI TEATRO	€ 50
SPECIALE GIOVANI	€ 30

• TEATRO CONTEMPORANEO (5 spettacoli)

INTERO	€ 40
SPECIALE SCUOLE DI TEATRO	€ 30
SPECIALE ABBONATI A POSTO FISSO	€ 30
SPECIALE GIOVANI	€ 20

• CONCERTI

(6 appuntamenti)

INTERO	€ 110
LOGGIONE	€ 70
SPECIALE ASSOCIAZIONI MUSICALI	€ 90
SPECIALE GIOVANI	€ 50

• DANZA (5 spettacoli)

INTERO	€ 90
LOGGIONE	€ 60
SPECIALE SCUOLE DI DANZA	€ 75
SPECIALE GIOVANI	€ 50

• TEATRO MUSICALE (3 spettacoli)

INTERO	€ 60
LOGGIONE	€ 40
SPECIALE ASSOCIAZIONI MUSICALI	€ 50
SPECIALE ABBONATI A POSTO FISSO	€ 50
SPECIALE GIOVANI	€ 30

• BONCI OMNIBUS

(22 appuntamenti: teatro omnibus, musica omnibus)

INTERO € 310

LOGGIONE € 170

SPECIALE ASSOCIAZIONI

MUSICALI, SCUOLE DI

TEATRO, SCUOLE

DI DANZA € 250

SPECIALE GIOVANI € 130

• TEATRO OMNIBUS

(11 spettacoli: prosa, essai)

INTERO € 170

LOGGIONE € 100

SPECIALE SCUOLE

DI TEATRO € 135

SPECIALE GIOVANI € 70

• MUSICA OMNIBUS

(11 appuntamenti: concerti, danza)

INTERO € 170

LOGGIONE € 90

SPECIALE ASSOCIAZIONI

MUSICALI, SCUOLE

DI DANZA € 140

SPECIALE GIOVANI € 70

Abbonamenti flessibili

• ZAPPING

(10 appuntamenti a scelta. La scelta si effettua durante la campagna abbonamenti)

INTERO € 170

LOGGIONE € 100

SPECIALE GIOVANI € 100

• ZAPPING MINI

(6 appuntamenti a scelta. La scelta si effettua durante la campagna abbonamenti)

INTERO € 110

LOGGIONE € 70

SPECIALE GIOVANI € 70

• ZAPPING PROSA SPECIALE SCUOLA

(5 spettacoli di prosa scelti durante la campagna abbonamenti. È riservato agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado **su richiesta dell'Istituto** di appartenenza)

SPECIALE SCUOLA € 40

• CARNET

(4 spettacoli a scelta: 1 prosa, 1 essai, 1 danza, 1 concerto. La scelta si effettua durante la campagna abbonamenti)

INTERO € 60

SPECIALE GIOVANI € 30

• CARNET PROSA SPECIALE AZIENDE

(5 ingressi a spettacoli di prosa, **senza assegnazione di posto**. La scelta si effettua durante la stagione.

È riservato alle Aziende e ad iniziative promozionali. L'acquisto deve essere richiesto dalle Aziende.

Prevede l'assegnazione di posti nel III e IV ordine. Non è possibile utilizzare più biglietti per lo stesso spettacolo. Se il Teatro è esaurito lo spettatore non ha diritto ad entrare. **L'assegnazione del posto** è effettuata **dal giovedì della settimana precedente** lo spettacolo scelto. Il

servizio è gratuito quando l'assegnazione del posto **avviene entro e non oltre le h 19 del giorno dello spettacolo scelto o del giorno prima se lo spettacolo è di domenica o giorno festivo. Scaduto questo termine**, l'assegnazione del posto ha un costo di **2 euro** a spettacolo)
SPECIALE AZIENDE € 60

- * tariffe **Speciale Giovani**: per tutti i giovani nati dal **1986**, compreso, in poi
- * tariffe **Speciale Abbonati a posto fisso**: riservato a chi ha già acquistato un abbonamento a posto fisso
- * **Interi**: tutti i posti del Teatro, a parte i posti Ridotti e il Loggione

Campagna Abbonamenti 2015-2016

Gli abbonamenti sono in vendita nei seguenti periodi:

• **ESTATE 2015**

riservato solo agli abbonamenti a posto fisso: **dal 25 giugno all'11 luglio dal martedì al sabato h 10-12,30 e 16,30-19**

con la seguente articolazione:

• **Abbonati 2014-2015**

diritto di prelazione per l'acquisto di abbonamenti a posto fisso con conferma del posto: dal 25 giugno al 4 luglio

N.B. il diritto di prelazione con conferma del posto può essere esercitato esclusivamente entro il 4 luglio

• **Nuovi abbonati**

acquisto abbonamenti a posto fisso: 10 e 11 luglio

APERTURA ESTIVA STRAORDINARIA

acquisto abbonamenti a posto fisso: **mercoledì 15, 22, 29 luglio e 5, 12 agosto dalle h 10 alle 13**

• **AUTUNNO 2015**

aperto a tutte le forme di abbonamento.

Dal 29 settembre al 24 ottobre dal martedì al sabato h 10-12,30 e 16,30-19

con la seguente articolazione:

• **Abbonati 2014-2015 e Nuovi Abbonati**

acquisto abbonamenti a posto fisso: 29 settembre

• **Abbonati 2014-2015** diritto di prelazione per l'acquisto di abbonamenti a posto flessibile: dal 30 settembre al 3 ottobre (**il giorno 30 orario continuato 10/19**)

• **Nuovi abbonati**

acquisto abbonamenti a posto flessibile: dal 6 al 10 ottobre (**il giorno 6 orario continuato 10/19**)

• **GRAN FINALE**

acquisto di ogni tipo di abbonamento (e prevendita del concerto ABSCHIED, 18 ottobre).

Dal 13 al 24 ottobre

Gli abbonati 2014-2015 a forme flessibili (Zapping, Carnet) possono optare per l'abbonamento a posto fisso, scegliendo nel 1° periodo riservato alle prelazioni tra i posti non occupati da abbonati della stagione precedente.

Pagamento

Il punto di riferimento per la sottoscrizione dell'abbonamento è il **botteghino del Teatro Bonci**: il pagamento può essere effettuato direttamente alla cassa del Teatro, in **contanti**, con **assegno bancario** o utilizzando il **bancomat**.

Servizio telepass

Gli **abbonati a posto fisso** che, in sede di riconferma, vorranno evitare di recarsi

a Teatro potranno usufruire del **Servizio Telepass: entro il 4 luglio**, attraverso l'invio di una **e-mail** (info@teatrobonci.it), di un **fax** (0547 355910), o di una **lettera** (Emilia Romagna Teatro Fondazione, Via Aldini, 22, 47521 Cesena), l'interessato potrà confermare il proprio abbonamento, **con le caratteristiche e il posto della precedente stagione**. Nella comunicazione dovranno essere indicati il nominativo del richiedente, l'indirizzo completo, il numero telefonico (sono graditi anche numeri cellulari e e-mail), il tipo di abbonamento e dovrà essere sottoscritta l'autorizzazione per l'utilizzo di tali dati (dal sito del Teatro, **www.teatrobonci.it**, è possibile scaricare la **scheda di richiesta** già predisposta con i dati necessari, solo da compilare e firmare). Inoltre, dovrà essere **allegata copia della contabile della banca che attesti**

L'avvenuto pagamento dell'importo previsto (bonifico intestato a: ERT Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, **IBAN IT45H0612023901CC0010028961**).

In caso di pagamento on-line è sufficiente inviare una e-mail con i dati della transazione di pagamento. In questo modo l'abbonato potrà evitare di recarsi a Teatro, se non per il **ritiro della tessera negli orari di apertura del botteghino**.

Anche i **nuovi abbonati a posto fisso** possono procedere senza recarsi a Teatro. In questo caso, senza aver ancora effettuato il pagamento, dopo l'invio della richiesta (**entro il 9 luglio**), l'interessato riceverà dal botteghino una proposta di collocazione. In caso di accettazione, l'abbonato dovrà effettua-

re il pagamento così come indicato in precedenza. Il tutto dovrà avvenire a stretto giro di posta: **i posti non potranno essere tenuti prenotati per più di due giorni**.

Il servizio Telepass è attivo anche per gli **abbonati Zapping e Carnet**. Gli interessati dovranno inviare la richiesta e allegare la copia della contabile della banca che attesti l'avvenuto pagamento dell'importo previsto, **entro il 19 settembre, indicando gli appuntamenti scelti** con la relativa data, se si tratta di abbonamento intero, Speciale Giovani o di loggione (solo per gli Zapping) e la preferenza di palco o platea. **I posti**, i migliori disponibili, **verranno assegnati d'ufficio**, seguendo scrupolosamente l'ordine di arrivo della richiesta, entro il 19 settembre, prima dell'apertura della campagna abbonamenti

d'autunno che avrà inizio il 29 settembre. Nel sito del Teatro, **www.teatrobonci.it**, gli interessati potranno scaricare, oltre alla scheda, **l'elenco degli spettacoli** da utilizzare per la richiesta.

Regolamentazione della fila per l'acquisto abbonamenti

Nel 1° periodo, solo per il 1° giorno di vendita per ogni tipologia, la fila viene organizzata dal Teatro Bonci distribuendo una marca numerata fino ad esaurimento del numero di abbonamenti che possono essere venduti in giornata. La marca consente all'abbonato di potersi eventualmente assentare per ritornare al momento in cui sia chiamato il suo numero: in caso di assenza il numero sarà valido solo al termine della giornata. La distribuzione avviene all'interno del Teatro, a partire da 10 minuti prima

dell'apertura del botteghino: ogni persona potrà ricevere al massimo 4 marche per l'acquisto di altrettanti abbonamenti. Nel 2° periodo, la fila viene organizzata nello stesso modo solo per il 1° giorno di vendita per ogni tipologia di abbonamenti flessibili.

Cambio spettacolo e cambio turno

È concessa la possibilità di **cambiare spettacolo** a tutti gli **abbonati a posto fisso, zapping e carnet a 4 spettacoli**, rivolgendosi al botteghino, al più tardi entro un giorno prima dello spettacolo da cambiare. Il costo del servizio di cambio spettacolo è 7 euro. Inoltre per la prosa e l'es-sai è possibile **cambiare turno**: per gli **abbonati a posto fisso**, è possibile effettuare, entro le h 19 del giorno del turno da cambiare, sia il cambio per via telefonica, ma con posto assegnato d'ufficio, rivolgendosi alla portineria

(0547 355911 nei giorni feriali dalle 10 alle 19), sia il cambio al botteghino (negli orari d'apertura), potendo in questo caso scegliere il posto; per gli **abbonati zapping e carnet a 4 spettacoli** è possibile effettuare il cambio turno solo al botteghino (entro le h 19 del giorno del turno da cambiare) presentandosi con la tessera d'abbonamento. Il costo del servizio di cambio turno è di 5 euro.

Al momento dell'uscita questo programma è definitivo. Tuttavia sono possibili variazioni di date e spettacoli imposte da causa di forza maggiore: in tal caso la Direzione si riserva di apportare le modifiche necessarie, che saranno comunicate attraverso avvisi in Teatro, il sito, la newsletter e la stampa locale. Il Teatro non invierà comunicazioni via posta.

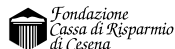


TEATRO
ALESSANDRO
BONCI

SOCI FONDATORI



CON IL SOSTEGNO DI



BPER:
Banca

Teatro A. Bonci

piazza Guidazzi, Cesena FC
palcoscenico 0547 355911 | biglietteria 0547 355959
fax 0547 355910 | info@teatrobonci.it

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Ufficio Teatro Bonci, via Aldini 22, Cesena FC
direzione 0547 355723 | ufficio 0547 355724 - 14 - 33
fax 0547 355720 | staff@teatrobonci.it

www.teatrobonci.it

www.emiliaromagnateatro.com



nazionale,
regionale,
personale.



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE

una regione dal vivo.

www.emiliaromagnateatro.com