

TARIFFE

PREZZI BIGLIETTI

(il Ridotto è riservato unicamente a posti nei palchi di III e IV ordine, indicati in apposito spazio)

PROSA

Intero	€ 23
Ridotto	€ 18
Loggione	€ 15

Speciale Giovani	€ 15
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 15

TEATRO MUSICALE

Intero	€ 23
Ridotto	€ 18
Loggione	€ 15

Speciale Giovani	€ 15
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 15

ESSAI

Intero	€ 23
Ridotto	€ 18
Loggione	€ 15

Speciale Giovani	€ 15
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 15

DANZA

Intero	€ 23
Ridotto	€ 18
Loggione	€ 15

Speciale Giovani	€ 15
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 15

RICERCA

Settore unico	€ 15
---------------	------

SPETTACOLI ABBONATI IN ANTICIPO

Settore unico	€ 10
---------------	------

CONCERTI

I – Intero (platea e tribunetta)	€ 30
Ridotto (gradinata)	€ 20

Speciale Giovani	€ 15
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 15

II - Intero	€ 25
-------------	------

Ridotto	€ 20
Loggione	€ 15
Speciale Giovani	€ 15
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 15
III - Intero	€ 15
Ridotto	€ 12
Loggione	€ 10
Speciale Giovani	€ 10
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 10

I concerti sono così suddivisi:

- I Il concerto programmato al Carisport il 15 aprile 2011
- II I concerti del 5 novembre, 14 dicembre, 16 gennaio, 11 febbraio, 2 aprile
- III I concerti dedicato a Caravaggio, del 20 novembre, del 21 febbraio, dell'8 marzo

* Possono usufruire del biglietto Speciale Giovani tutti i giovani nati dal **1985**, compreso, in poi.

* Possono usufruire del biglietto Speciale Studenti Universitari tutti gli studenti Universitari nati dal **1980**, compreso, in poi.

* Distribuzione posti:

* **Interi.** Tutti i posti del Teatro, a parte i posti Ridotti e il Loggione

* **Ridotti.** Posti così definiti:

Palchi di III ordine: n. 1-2-3-4-22-23-24-25 *tutti i posti*; n. 5-6-7-8-18-19-20-21 *solo posti di seconda fila*

Palchi di IV ordine n. 1-2-3-4-5-21-22-23-24-25 *tutti i posti*; n. 6-7-8-9-e 17-18-19-20 *solo posti di seconda fila*

I posti Ridotti di seconda fila sono vendibili una volta esauriti i posti di prima fila dello stesso palco.

PREZZI ABBONAMENTI

PROSA

(8 spettacoli)

Intero	€ 140
Loggione	€ 90
Speciale Scuole di teatro e Auser over 65	€ 110
Speciale Giovani	€ 70
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 70

PROSA D'AUTORE

(5 spettacoli)

Intero	€ 90
Loggione	€ 60
Speciale Scuole di teatro e Auser over 65	€ 70
Speciale Giovani	€ 50
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 50

ESSAI

(5 spettacoli)

Intero	€ 90
Loggione	€ 60

Speciale Scuole di teatro e Auser over 65	€ 70
Speciale Giovani	€ 50
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 50

DANZA

(5 spettacoli)

Intero	€ 90
Loggione	€ 60
Speciale Scuole di danza e Auser over 65	€ 70
Speciale Giovani	€ 50
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 50

CONCERTI

(10 appuntamenti)

Intero	€ 150
Loggione	€ 80
Speciale Ass. musicali e Auser over 65	€ 110
Speciale Giovani	€ 70
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 70

TEATRO OMNIBUS

(13 spettacoli: prosa, essai)

Intero	€ 200
Loggione	€ 120
Speciale Scuole di teatro e Auser over 65	€ 160
Speciale Giovani	€ 100
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 100

MUSICA OMNIBUS

(15 appuntamenti: concerti, danza)

Intero	€ 200
Loggione	€ 100
Speciale Ass. musicali, Auser over 65 e Scuole di danza	€ 150
Speciale Giovani	€ 80
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 80

BONCI OMNIBUS

(28 appuntamenti: teatro omnibus, musica omnibus)

Intero	€ 350
Loggione	€ 160
Speciale Ass. musicali, Auser over 65 Scuole di teatro, Scuole di danza	€ 280
Speciale Giovani	€ 150
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 150

TEATRO MUSICALE

(4 spettacoli)

Intero	€ 90
--------	------

se si aggiunge a un altro abbonamento a posto fisso l'abbonamento TEATRO MUSICALE è scontato al 30%

RICERCA

(4 spettacoli)

Intero	€ 50
--------	------

se si aggiunge a un altro abbonamento a posto fisso l'abbonamento RICERCA è scontato al 50%

CARNET

(4 spettacoli a scelta: 1 prosa, 1 essai o ricerca, 1 danza o teatro musicale, 1 concerto, con posto numerato. La scelta viene effettuata durante la campagna abbonamenti. Possono essere inseriti solo gli spettacoli programmati al Bonci.)

Intero	€ 60
Speciale Giovani	€ 30
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 30

CARNET PROSA

(Carnet di biglietti per 5 spettacoli di prosa. La scelta viene effettuata durante la stagione).
È riservato solo alle Aziende e ad iniziative promozionali.

Speciale Aziende	€ 50
------------------	------

ZAPPING

(10 appuntamenti a scelta. La scelta viene effettuata durante la campagna abbonamenti)

Intero	€ 160
Speciale Giovani	€ 100
Speciale Studenti Universitari under 30	€ 100
Loggione	€ 100

ZAPPING PROSA SPECIALE STUDENTI

(5 spettacoli di prosa scelti durante la campagna abbonamenti, con posto numerato)

Speciale Scuola e Università	€ 40
------------------------------	------

TAB CARD

(5 ingressi. La scelta degli spettacoli viene effettuata durante la stagione. Sono consentiti al massimo 2 ingressi per lo stesso spettacolo)

Intero	€ 90
--------	------

- * Possono usufruire del biglietto Speciale Giovani tutti i giovani nati dal **1985**, compreso, in poi.
- * Possono usufruire del biglietto Speciale Studenti Universitari tutti gli studenti Universitari nati dal **1980**, compreso, in poi.
- * Distribuzione posti:
- * **Interi.** Tutti i posti del Teatro, a parte il Loggione

MODALITA' E INFORMAZIONI

ABBONAMENTI

Gli abbonamenti sono in vendita in due periodi diversi con la seguente articolazione:

1° periodo: riservato solo agli abbonamenti a posto fisso

Dal 29 giugno all' 11 agosto con la seguente articolazione:

Abbonati 2009-2010

Diritto di prelazione per l'acquisto di abbonamenti a posto fisso con conferma del posto dal 29 giugno all' 8 luglio

29 giugno dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16,00 alle 19,00

30 giugno dalle ore 10,00 alle 13,30

1 luglio dalle ore 16,00 alle 19,00

2, 3, 6, 7 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30

8 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16,00 alle 19,00

Diritto di prelazione con possibilità di spostamento su altri posti non confermati

13 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30

Diritto di prelazione riservato agli ex abbonati

14, 15 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16,00 alle 19,00

N.B.: Il diritto di prelazione con conferma del posto può essere esercitato esclusivamente entro l'8 luglio. Chi usufruisce del servizio Telepass dovrà inviare la richiesta **entro il 7 luglio**.

Nuovi abbonati

Acquisto abbonamenti a posto fisso

16 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16 alle 19: tutti gli abbonamenti a posto fisso (Bonci omnibus, Musica omnibus, Teatro omnibus, Prosa, Prosa d'autore, Essai, Concerti, Danza, Ricerca e Teatro musicale)
17 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30: tutti gli abbonamenti a posto fisso
20 luglio dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16 alle 19: tutti gli abbonamenti a posto fisso

Apertura estiva straordinaria

Acquisto abbonamenti a posto fisso

Mercoledì 21 e 28 luglio, 4 e 11 agosto dalle ore 10,00 alle 13,30

2° periodo: aperto a tutte le forme di abbonamento

Dal 14 settembre al 9 ottobre 2010 con la seguente articolazione

Abbonati 2009-2010 e Nuovi Abbonati

Acquisto abbonamenti a posto fisso

14 settembre dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16 alle 19

Abbonati 2009-2010

diritto di prelazione per l'acquisto di abbonamenti a posto flessibile

Dal 16 al 18 settembre dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16 alle 19

Nuovi abbonati

acquisto abbonamenti a posto flessibile

Dal 21 settembre al 25 settembre dalle ore 10,00 alle 13,30 e dalle ore 16 alle 19

Gran finale

acquisto di ogni tipo di abbonamento

dal 28 settembre al 2 ottobre e dal 5 al 9 ottobre dalle ore 10,00 alle 13,30

Gli abbonati 2009-2010 a forme flessibili (Zapping, Carnet) possono optare per l'abbonamento a posto fisso, scegliendo, nel 1° periodo (a partire dal giorno riservato al diritto di prelazione), tra i posti non occupati da abbonati della stagione precedente. Se invece intendono confermare la preferenza per una forma flessibile di abbonamento, hanno diritto alla prelazione nei giorni appositamente indicati nel 2° periodo.

Il punto di riferimento per la sottoscrizione dell'abbonamento è il botteghino del Teatro Bonci: il **pagamento** può essere effettuato direttamente alla cassa del Teatro, in contanti o con assegno bancario o utilizzando il bancomat.

Servizio Telepass

Gli abbonati che, in sede di riconferma, vorranno evitare di recarsi a Teatro potranno usufruire del **Servizio Telepass: entro il 7 luglio**, attraverso l'invio di una e-mail, di un fax, di una lettera (in ogni caso di una comunicazione scritta ad uno dei seguenti indirizzi: *e-mail* info@teatrobonci.it, *fax* 0547 355910, *posta* Emilia Romagna Teatro Fondazione, Via Aldini, 22, 47521 Cesena), l'interessato potrà confermare il proprio abbonamento, **con le caratteristiche e il posto della precedente stagione**.

Nella comunicazione dovranno essere indicati il nominativo del richiedente, l'indirizzo completo, il numero telefonico, (sono graditi anche numeri cellulari e e-mail), il tipo di abbonamento e dovrà essere sottoscritta l'autorizzazione per l'utilizzo di tali dati. Inoltre, dovrà essere allegata copia della contabile della banca che attesti l'avvenuto pagamento dell'importo previsto (bonifico intestato a ERT Fondazione, conto corrente

presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, IBAN IT45 H061 2023 901C C001 0028 961). In caso di pagamento on-line è sufficiente inviare una e-mail con i dati della transazione di pagamento.

In questo modo l'abbonato potrà evitare di recarsi a Teatro, se non per il ritiro della tessera negli orari di apertura del botteghino.

Anche dal 16 al 20 luglio è possibile procedere senza recarsi a Teatro. **In questo caso**, senza aver ancora effettuato il pagamento, dopo l'invio della richiesta, l'interessato riceverà dal botteghino una proposta di collocazione. In caso di accettazione, l'abbonato dovrà effettuare il pagamento così come indicato in precedenza. Il tutto dovrà avvenire a stretto giro di posta: **i posti non potranno essere tenuti prenotati per più di due giorni.**

NOVITA':

il servizio Telepass dalla stagione 2009-2010 è stato introdotto anche per gli abbonati ZAPPING. Gli interessati dal 16 agosto al 9 settembre potranno inviare una e-mail, un fax, una lettera, in ogni caso una comunicazione scritta ad uno dei seguenti indirizzi : *e-mail* info@teatrobonci.it, *fax* 0547 355910, *posta* Emilia Romagna Teatro Fondazione, Via Aldini, 22, 47521 Cesena). Nella comunicazione dovranno essere indicati il nominativo del richiedente, l'indirizzo completo, il numero telefonico (sono graditi anche numeri cellulari e e-mail), e l'autorizzazione per l'utilizzo di tali dati. Dovranno inoltre essere indicati i dieci appuntamenti scelti con il relativo turno di abbonamento e la relativa data, se si tratta di abbonamento intero, ridotto o di loggione e la preferenza di palco o platea. A tale richiesta dovrà essere allegata copia della contabile della banca che attesti l'avvenuto pagamento dell'importo previsto (bonifico intestato a ERT Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, IBAN IT45 H061 2023 901C C001 0028 961. In caso di pagamento on-line è sufficiente inviare una e-mail con i dati della transazione di pagamento.

I posti, i migliori disponibili, verranno assegnati d'ufficio, seguendo scrupolosamente l'ordine di arrivo della richiesta, entro il 9 settembre prima dell'apertura della campagna abbonamenti d'autunno che avrà inizio il 14 settembre.

Nel sito del Teatro: www.teatrobonci.it gli interessati potranno prendere visione del numero di posti disponibili per ogni spettacolo e scaricare la scheda di richiesta già predisposta con i dati necessari, solo da compilare e firmare.

In questo modo l'abbonato potrà evitare lunghe file e recarsi a Teatro, solo per il ritiro della tessera.

Il Teatro conferma la collaborazione con l'associazione AUSER di Cesena offrendo un servizio di trasporto a Teatro e assistenza per coloro che, con difficoltà motorie, sottoscriveranno un abbonamento Prosa nel turno della domenica pomeriggio o un altro abbonamento. Gli interessati in fase di sottoscrizione dell'abbonamento possono farne richiesta richiedendo l'apposito modulo presso la biglietteria del Teatro.

FORME DI ABBONAMENTO

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

Bonci omnibus: è composto dai segmenti prosa (8 titoli), concerti (10 titoli), essai (5 titoli), danza (5 titoli), per un totale di 28 appuntamenti.

Teatro omnibus: è composto dai segmenti prosa (8 titoli), essai (5 titoli), per un totale di 13 appuntamenti.

Musica omnibus: è composto dai segmenti danza (5 titoli), concerti (10 titoli), per un totale di 15 appuntamenti.

Prosa: è composto da 8 titoli.

Prosa d'autore: è una articolazione dell'abbonamento prosa, composto da 5 titoli di prosa scelti dal programma.

Essai: è composto da 5 titoli.

Concerti: è composto da 10 titoli.

Danza: è composto da 5 titoli.

Teatro Musicale: è composto da 4 titoli.

Ricerca: è composto da 4 titoli.

L'abbonato a posto fisso nella stagione 2010-2011 ha diritto per quella successiva alla prelazione e alla conferma del posto.

ABBONAMENTI FLESSIBILI

Zapping: è un carnet di 10 biglietti che dà diritto ad altrettanti ingressi con posto numerato a spettacoli scelti in sede di campagna abbonamenti.

Zapping prosa speciale studenti: è un carnet di 5 biglietti che dà diritto ad altrettanti ingressi con posto numerato a spettacoli di prosa scelti in sede di campagna abbonamenti. È riservato agli studenti Universitari e delle Scuole Medie Inferiori e Superiori su richiesta dell'Istituto Scolastico di appartenenza, oppure delle Segreterie universitarie oppure delle Associazioni studentesche. La richiesta deve essere inviata all'Ufficio Teatro via fax allo 0547/355720.

Carnet: è una tessera che dà diritto a 4 ingressi con posto numerato (1 prosa, 1 essai o ricerca, 1 concerto, 1 danza o teatro musicale) a spettacoli scelti in sede di campagna abbonamenti. **Possono essere inseriti in questo abbonamento solo gli spettacoli programmati al Bonci.**

Carnet prosa: è una forma di abbonamento **riservata alle Aziende** e ad eventuali iniziative promozionali. L'acquisto deve essere richiesto dalle Aziende e non dai singoli interessati. È composto da un blocchetto di 5 biglietti **senza assegnazione di posto.**

L'assegnazione del posto sarà effettuata dal giovedì precedente lo spettacolo scelto con un costo di 2 € a spettacolo. **Questo abbonamento prevede l'assegnazione di soli posti Ridotti.**

Il servizio è gratuito quando l'assegnazione del posto avviene entro e non oltre le ore 19 del giorno dello spettacolo scelto o del giorno prima se lo spettacolo è di domenica o di giorno festivo. Non è possibile utilizzare più biglietti per lo stesso spettacolo. Se il Teatro è esaurito lo spettatore non ha diritto ad entrare.

L'abbonamento a posti flessibili può essere sottoscritto solo nella II fase della campagna abbonamenti.

L'abbonato a posti flessibili nella stagione 2010-2011 ha diritto per quella successiva alla prelazione.

Regolamentazione della fila

Il primo giorno di vendita per ogni tipologia, la fila viene organizzata dal Teatro Bonci, distribuendo una marca numerata. La marca consente all'abbonato di potersi eventualmente assentare per poter ritornare al momento opportuno.

La distribuzione avverrà all'interno del Teatro, dieci minuti prima dell'apertura del botteghino: ogni persona potrà ricevere al massimo quattro marche per l'acquisto di altrettanti abbonamenti.

Intestazione della tessera d'abbonamento

Gli abbonamenti Interi non sono personali e possono quindi essere utilizzati da persone diverse dall'intestatario.

Gli abbonamenti speciali (Speciale Giovani, Speciale Studenti, Speciale Associazioni Musicali, Speciale Auser Cesena over 65, Speciale Scuole di Teatro, Speciale Scuole di Danza, Zapping Prosa Speciale Studenti, Speciale Associazioni Terza Età) sono personali: del richiedente (ad esempio lo studente o l'associato) oppure dell'Associazione e non possono essere utilizzati da altri, mantenendo le stesse facilitazioni.

Tuttavia in caso di impossibilità di utilizzo da parte dell'intestatario è possibile per altri usufruire del posto, pagando un biglietto di differenza **fisso** per tutti gli spettacoli, **pari a €10.**

Per regolarità amministrativa, nel caso **di un abbonamento speciale** individuale, l'interessato dovrà consegnare al botteghino, al momento della sottoscrizione dell'abbonamento, una **foto tessera che, timbrata dal Teatro, sarà spillata alla tessera, per essere esibita integra ad ogni ingresso.**

Nel caso di **abbonamento speciale non individuale, ma intestato ad una Associazione**, il fruitore dovrà presentarsi all'ingresso del Teatro esibendo, oltre alla tessera d'abbonamento, **la tessera associativa con fotografia dell'interessato, oppure la tessera associativa con documento d'identità.**

Cambio spettacolo e cambio turno

Per regolarità fiscale e amministrativa il Teatro non favorisce il cambio spettacolo e il cambio turno, tuttavia su pressante richiesta viene concesso con costo del servizio completamente a carico dell'abbonato e con regole di seguito specificate:

È concessa la possibilità di **cambiare spettacolo, una sola volta nel corso della stagione** (ad esempio, da uno spettacolo di prosa ad un concerto o viceversa purchè in abbonamento, **esclusi gli spettacoli programmati al Carisport.**), **con l'individuazione di un posto numerato**. Il cambio spettacolo può essere effettuato solo al botteghino e al più tardi entro un giorno prima dello spettacolo o del concerto da cambiare. **Per questo servizio il costo è di 7 €**

Inoltre è prevista la possibilità di **cambiare turno** (ad esempio, per la prosa dal giovedì al sabato, e così via). Il servizio di cambio turno con posto assegnato d'ufficio può essere effettuato solo telefonicamente al numero riservato a queste operazioni (0547 355911), nei giorni feriali dalle ore 10 alle 19, comunicando all'operatore la richiesta di cambio, oltre al cognome e nome dell'abbonato e il posto occupato. La richiesta di cambio deve essere effettuata, almeno entro le ore 19 del giorno dello spettacolo. Il nuovo biglietto deve essere ritirato solo front-office presso la biglietteria del Teatro non più tardi di mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. La nuova collocazione è effettuata d'ufficio, non si accettano contestazioni sui posti assegnati. **Per questo servizio il costo è di 5 €**

Il servizio di cambio turno con posto non assegnato d'ufficio può essere effettuato solo al botteghino negli orari di apertura e almeno entro le ore 19 del giorno dello spettacolo. **Per questo servizio il costo è di 5 €**

I possessori di abbonamenti a posto flessibile possono effettuare il cambio turno solo al botteghino, presentandosi con la tessera d'abbonamento.

Qualora l'abbonato si trovi sprovvisto dell'abbonamento al momento dell'ingresso allo spettacolo dovrà regolarizzare l'accesso al proprio posto attraverso il pagamento di un biglietto di 2 €, per copertura di oneri fiscali e Siae.

Smarrimento della tessera di abbonamento

In caso di smarrimento della tessera d'abbonamento, **non può essere emesso un documento sostitutivo valido per l'ingresso.**

L'interessato, se intende mantenere il diritto all'ingresso in Teatro, dovrà denunciare lo smarrimento ai Carabinieri: **il botteghino, successivamente, provvederà alle conseguenti autorizzazioni d'ingresso nel posto già acquistato, previo pagamento di un biglietto d'ingresso di 2 € per ogni spettacolo, a copertura di oneri fiscali e Siae.**

PREVENDITA DEI BIGLIETTI

Prevendita via Call Centre e on-line

La rivendita dei biglietti è effettuata attraverso il **Call Centre** professionale Charta **“Vivaticket by Charta” al numero 899.666.805.**

Il servizio viene svolto dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 20 e sabato dalle ore 8 alle ore 15. Questo tipo di rivendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di rivendita e la determinazione in automatico dei posti.

La prevendita dei biglietti è effettuata on-line attraverso il gestore di Charta, collegandosi al sito www.charta.it oppure al sito www.vivaticket.it o ai link predisposti nel sito del Teatro Bonci www.teatrobonci.it.

Questo tipo di prevendita prevede il pagamento al gestore del canonico diritto di prevendita e la determinazione in automatico dei posti.

Prevendita al botteghino

Il servizio di prenotazione e prevendita è a pagamento: 1 € da aggiungere al costo del biglietto. Il diritto di prevendita sarà applicato fino alle ore 20 del giorno della recita scelta; fino alle ore 14,30 se lo spettacolo è pomeridiano.

La prevendita dei biglietti si effettua dal 15 di ogni mese per il mese successivo, secondo il calendario indicato di seguito. Fa eccezione il mese di ottobre per i cui spettacoli la prevendita viene effettuata dal 20 ottobre.

19 ottobre 2010, per il mese di ottobre e novembre 2010
16 novembre 2010, per il mese di dicembre 2010
15 dicembre 2010, per il mese di gennaio 2011
18 gennaio 2011, per il mese di febbraio 2011
15 febbraio 2011, per il mese di marzo 2011
15 marzo 2011, per il mese di aprile e maggio 2011.

Da queste date il servizio di prevendita degli spettacoli del mese successivo, si svolgerà dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16,30 alle ore 19 e funzionerà contemporaneamente per via telefonica anche il servizio di prenotazione.

Nelle giornate successive, il botteghino è aperto dal martedì al sabato dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16,30 alle 19,00 e funzionerà contemporaneamente sia il front-office che la prenotazione telefonica. Il botteghino effettuerà le prenotazioni telefoniche compatibilmente con il servizio di front-office, dando la precedenza a questo.

Per consentire a tutti di comunicare via telefonica con il Teatro, non è possibile nel caso di prenotazioni telefoniche effettuare più di una verifica delle disponibilità.

Per gli spettacoli programmati al Carisport il servizio di biglietteria funzionerà al Teatro Bonci fino al giorno precedente gli spettacoli. Il giorno degli spettacoli la vendita dei biglietti sarà effettuata al Carisport dalle ore 16,30 alle 19 e dalle ore 20 fino all'inizio del concerto.

Nei giorni di spettacolo, il botteghino proseguirà l'orario dalle ore 20 all'inizio spettacolo, per gli spettacoli serali, dalle ore 14,30 all'inizio spettacolo per gli spettacoli diurni.

Domenica e festivi: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino aprirà alle ore 14,30 per gli spettacoli diurni e alle ore 20,00 per quelli serali.

Lunedì: chiusura, ad eccezione dei giorni di spettacolo, quando il botteghino è aperto solo al pomeriggio negli orari normali.

Festività natalizie: chiusura dal 24 al 31 dicembre

Festività pasquali: chiusura dal 22 al 25 aprile

In ogni caso, entro 48 ore, ogni tipo di prenotazione deve essere perfezionata con il pagamento al botteghino o attraverso bonifico, con le modalità già indicate, anche on-line.

La prenotazione può essere effettuata anche con richiesta scritta, per posta o fax (0547/355910) o e-mail, compilando un apposito modulo, evidenziato nel sito www.teatrobonci.it: in questo caso, il botteghino effettua una proposta di collocazione, seguendo le indicazioni del richiedente che, se accetta, deve perfezionare il tutto con il pagamento (copia del quale deve essere inviato per conferma al botteghino). **Il tutto deve avvenire entro 48 ore dalla richiesta di prenotazione.**

Ritiro del biglietto

Il ritiro del biglietto, direttamente al botteghino o l'invio della copia della contabile devono essere effettuati al più tardi entro due ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Dalle ore 20 (dalle 14,30 se lo spettacolo è pomeridiano), tutte le prenotazioni sono annullate.

Descrizione dell'abbonamento: conferme e sostituzioni

L'abbonamento è una tessera complessiva di un insieme di spettacoli, di cui si indica a titolo esemplificativo titoli e date. Chi acquista un abbonamento acquista un pacchetto di spettacoli, non i singoli spettacoli per questo **cambiamenti di date, spettacoli o orari non mutano la natura e il valore dell'abbonamento: le nuove date e i nuovi spettacoli sono comunicati attraverso la stampa locale e sono indicati nel sito del Teatro Bonci www.teatrobonci.it, che costituisce la voce ufficiale del Teatro. Se ne consiglia la consultazione quotidiana, perché viene aggiornato di ora in ora e quindi contiene tutte le novità sugli eventi e sull'andamento della stagione teatrale. Inoltre viene effettuata la comunicazione attraverso e-mail.**

Il teatro può attuare, se possibile, anche altri interventi informativi, ma solo in aggiunta alle comunicazioni precedenti, le uniche sulle quali il teatro ha il dovere di intervenire: in ogni caso, in sede di campagna abbonamenti viene richiesto all'abbonato la compilazione di un modulo, con l'indirizzo completo per l'invio per posta dei materiali (cognome, nome, via, con numero civico, frazione, provincia, cap.). È utile anche l'e-mail e il numero di telefono.

Nel caso in cui l'indirizzo sia incompleto, la comunicazione non potrà essere inviata.

In caso di cambiamento, i nuovi spettacoli e le nuove date possono essere previsti anche nella successiva stagione teatrale.

Nel caso in cui **uno spettacolo venga annullato e sostituito con un altro**, le richieste di cambio turno o cambio spettacolo sono gratuite, nel caso di **annullamento di spettacolo senza sostituzione** la quota abbonamento viene rimborsata. La richiesta deve essere effettuata entro il 10 del mese successivo rispetto alla data programmata.

Biglietti e annullamento dello spettacolo

In caso di annullamento il rimborso dei biglietti acquistati viene effettuato dal botteghino **entro cinque giorni dalla data rinviata** su richiesta dell'acquirente; in caso di **rinvio a nuova data i biglietti restano validi**. Se il biglietto è stato acquistato in prevendita, il Teatro rimborsa solamente il costo del biglietto e non il diritto di prevendita, che viene incamerato dal gestore del servizio.

In tutti gli altri casi i biglietti emessi non possono essere sostituiti né rimborsati.

REGOLAMENTO DI SALA

Gli spettatori sono tenuti a rispettare il **regolamento di sala**, che è distribuito a Teatro ed esposto in apposita bacheca.

In caso di spettacolo serale, l'apertura delle porte del Teatro è fissato alle 20,15, mentre l'inizio degli spettacoli è previsto per le ore 21,00 precise. Dalle ore 20,15 alle 20,55, per facilitare un accesso anticipato a Teatro, si svolgeranno reading poetici e degustazioni, secondo un programma specifico.

In caso di spettacolo pomeridiano, l'apertura delle porte è fissato alle 15,00, mentre l'inizio dello spettacolo è previsto per le ore 15,30 precise.

Il botteghino apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

La Direzione ringrazia gli abbonati che, impossibilitati ad assistere alla rappresentazione comunicheranno al Teatro, in tempo utile, la disponibilità del proprio posto.

PUNTUALITÀ

L'orario d'inizio non subirà variazioni se non per casi di forza maggiore e per la richiesta della Compagnia. Il pubblico è tenuto ad essere presente in Sala al momento dell'inizio, valutando i tempi necessari per tutte le pratiche d'ingresso (oltre al parcheggio, l'obliterazione dell'abbonamento o del biglietto, la consegna al guardaroba degli ombrelli e di abiti, ecc.)

A **spettacolo iniziato** non si accede in sala, ad eccezione del loggione, se vi sono posti disponibili. Tuttavia, sarà cura delle maschere valutare le situazioni concrete, anche in relazione con le caratteristiche degli spettacoli (es. un concerto di musica classica che richiede un silenzio assoluto oppure spettacoli di prosa per i quali è richiesto il buio assoluto). **In platea l'ingresso è sempre inibito**. Nei palchi, se possibile, l'ingresso è consentito solo se già aperti.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI

Non è consentito senza autorizzazione delle maschere occupare posti diversi da quelli assegnati.

CAMBI DI POSTO

Il teatro si riserva la possibilità di effettuare spostamenti su alcuni posti anche in abbonamento nel caso di inderogabili esigenze tecniche.

GUARDAROBA

Il teatro è dotato di guardaroba a pagamento. In platea non è possibile utilizzare schienali o sedute per appoggiare capi di vestiario. Non si possono introdurre in sala ombrelli.

Non è inoltre consentito accedere alla platea, ai palchi e in loggione con alimenti e bevande.

FORME DI PAGAMENTO

Al botteghino il pagamento si può effettuare in contanti, con bancomat o con assegno.

Altre forme di pagamento sono previste per acquisti on-line e sono indicate nel sito del Bonci.

Inoltre, dando seguito a prenotazioni telefoniche o per iscritto (via posta o e-mail), è possibile pagare anche con bonifico bancario, anche on-line. Alla comunicazione, dovrà essere allegata copia della contabile che attesti l'avvenuto pagamento dell'importo previsto (bonifico intestato a ERT Fondazione, conto corrente presso Cassa di Risparmio di Cesena, sede centrale, **IBAN IT45 H061 2023 901C C001 0028 961**). In caso di pagamento on-line è sufficiente inviare una e-mail con i dati della transazione di pagamento.

In Teatro non è assolutamente consentito l'uso di macchine fotografiche, cellulari e videocamere.